

**CIENCIAMATRIA**

**Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología**

Año IX. Vol. IX. N°1. Edición Especial. 2023

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Glenda Margarita Mendoza-Castro; Ronak Vicente Navarrete-Casco

[DOI 10.35381/cm.v9i1.1071](https://doi.org/10.35381/cm.v9i1.1071)

**Estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria**

**Stimulation of reading with puppets in kindergarten and high school education**

Glenda Margarita Mendoza-Castro

[glenda.mendoza@educacion.gob.ec](mailto:glenda.mendoza@educacion.gob.ec)

Ministerio de Educación de Ecuador, Guayaquil, Guayas  
Ecuador

<https://orcid.org/0009-0005-2686-8777>

Ronak Vicente Navarrete-Casco

[ronak.navarrete@educacion.gob.ec](mailto:ronak.navarrete@educacion.gob.ec)

Ministerio de Educación de Ecuador, Guayaquil, Guayas  
Ecuador

<https://orcid.org/0009-0006-2963-4076>

Recibido: 15 de diciembre 2022

Revisado: 10 de febrero 2023

Aprobado: 01 de abril 2023

Publicado: 15 de abril 2023

## CIENCIAMATRIA

Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología

Año IX. Vol. IX. N°1. Edición Especial. 2023

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Glenda Margarita Mendoza-Castro; Ronak Vicente Navarrete-Casco

### RESUMEN

El objetivo general de la presente investigación fue describir la estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria. El estudio fue una investigación descriptiva documental con diseño bibliográfico, el enfoque fue cuantitativa, ya que se utilizaron técnicas de exploración documental para fundamentar la estimulación de la lectura con la utilización de títeres. Desde la perspectiva del análisis sintético permitió el estudio de la información, se empleó como instrumento de investigación la ficha de análisis, lo que contribuyó a extraer las ideas y contrastarlas. Así como artículos científicos y tesis entre otras. Se concluye que, los títeres son un recurso fantástico, de imaginación y creatividad, es una técnica valiosa para ser utilizada en el aula para lograr de esta manera una mejor enseñanza de una forma dinámica y divertida que le permite crear una experiencia significativa en los niños, estimulando el interés por la lectura, desde temprana edad.

**Descriptores:** Lectura; educación; estrategias educativas. (Tesaurus UNESCO).

### ABSTRACT

The general objective of this research was to describe the stimulation of reading with puppets in kindergarten and high school. The study was a descriptive documentary research with bibliographic design, the approach was quantitative, since documentary exploration techniques were used to support the stimulation of reading with the use of puppets. From the perspective of the synthetic analysis allowed the study of the information, the analysis card was used as a research instrument, which contributed to extract the ideas and contrast them. As well as scientific articles and theses among others. It is concluded that, puppets are a fantastic resource, of imagination and creativity, it is a valuable technique to be used in the classroom to achieve in this way a better teaching in a dynamic and fun way that allows you to create a meaningful experience in children, stimulating interest in reading, from an early age.

**Descriptors:** Reading; education; educational strategies. (UNESCO Thesaurus).

Glenda Margarita Mendoza-Castro; Ronak Vicente Navarrete-Casco

## **INTRODUCCIÓN**

Una de las etapas de gran valor en la educación es la preparación inicial, en donde el niño inicia su proceso de socialización e intercambio con otros infantes, promoviendo un intercambio de valores y sentimientos que han adquirido en el hogar, de allí la importancia de contar con el apoyo del maestro, como rol de guía y orientador para la canalización del conocimiento en un ambiente acorde a las edades de los niños.

En este sentido, el autor Macías Bravo. (2016, p.32), destaca los siguiente:

- La educación para la primera infancia es concebida como un proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida.
- Se caracteriza por: Ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas.

En este orden de ideas, aunque en torno a ellos giran muchos aspectos de su familia, barrio, pueblo y país, se entiende que los niños tienen una cultura propia, la infantil, con todas sus manifestaciones y peculiaridades. Por ello, es fundamental recordarle la cultura y tradiciones de su pueblo natal o lugar de origen (fiestas, comidas, costumbres, vestimenta, entre otras), todo ello mediante el uso de la narración y el despertar de la memoria ancestral. (González Sanmartín, y Yanacallo Pilco, 2021).

Por lo tanto, la gestión educativa de los maestros, para estimular la participación del niño a temprana edad mediante el uso de herramientas y materiales a acorde a su edad, logrará un aprendizaje significativo, en este aspecto la estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria, es una acción de gran valor que combina la lúdica y expresión oral del niño. Así, lo confirman los autores Peláez-Sayago et al. (2020)

Glenda Margarita Mendoza-Castro; Ronak Vicente Navarrete-Casco

al destacar que:

La habilidad de leer en los niños/as, no se da de forma natural en sus primeros años de vida, no obstante, aparece la necesidad por aprender a leer, pero para ello requieren de una cuantiosa ayuda e instrucciones, planificaciones y métodos, los cuales, fortalecerán para el resto de sus vidas, comprendiendo de este modo, la lectura en los infantes, debe iniciarse a partir de mucho esfuerzo y dedicación, es decir, hay que persistir hasta que se convierta en un hábito en los pequeños. (p696)

Por ello, es importante ofrecer las herramientas necesarias para estimular la acción lectora desde la educación inicial y preparatoria, los títeres son una excelente herramienta educativa que se puede utilizar para enseñar todas las materias académicas y dar a las clases un ambiente de aprendizaje y agradable. Favorece algunas habilidades sociales y cognitivas, lo que hace posible resolver conflictos y desacuerdos. Los estudiantes y los maestros deben manipular los títeres para alentar a los estudiantes a compartir sus pensamientos sobre las materias que estarán cubiertas. (Castillo Guzmán,2017). El uso del títere está relacionado con el trabajo literario (vocabulario y narración), el trabajo corporal (movimiento adecuado para expresar cada acción) y el trabajo rítmico. Por no hablar del valor artístico y estético que esta obra puede aportar a nuestras clases. La necesidad de desarrollar una forma universal de expresión impulsa la importancia del títere en el aula. Esto se proporciona no solo para el objetivo final de la expresión artística, sino también para fines de expresión, invención, narración y disfrute. Todo esto requiere un aprendizaje interdisciplinario y variado, incluido el desarrollo de la creatividad y la imaginación. Los títeres deben ser utilizados como un componente más de la tarea educativa porque los docentes deben ser conscientes de las múltiples y variadas oportunidades que brindan a los alumnos, así como de los valores que transmiten. (Herrero Llorente,2017).

En este sentido, el uso del títere por parte del infante como herramienta de trabajo se amplía a medida que participa en las actividades del aula, lo que le da la oportunidad de imaginarse en diferentes roles e improvisar diálogos, acciones y personajes. Los títeres

Glenda Margarita Mendoza-Castro; Ronak Vicente Navarrete-Casco

juegan un papel crucial en la educación porque sirven más que como una forma de diversión. Son adorados tanto por niños como por niñas, se pueden expresar y hacer desde una edad temprana y pueden captar la atención de las personas con su elenco de personajes coloridos. (Samaniego Cadena, 2022). Es importante destacar, según el autor los beneficios que se logran en el niño, los cuales son: • Desarrollar su creatividad o imaginación. • Manifestar su personalidad. • Comunicar sentimientos. • Establecer un diálogo de tú a tú. Descargar tensiones, o emociones. El uso de los títeres jamás dejará de ser innovador puesto que brinda a los infantes múltiples opciones tanto de aprendizaje como entretenimiento; la maestra guiará la utilización de los títeres de manera que se establezca la participación de todos los alumnos y docentes para presentar una corta obra de títeres. (p.15).

Además, mediante el uso de títeres como medio de comunicación, puede relacionarse con sus compañeros expresando sus pensamientos y contribuciones y haciendo lo mismo por sí mismo. Esto mejorará su autonomía y aumentará su sentido de autoestima, permitiéndole manejar los diversos problemas que deben resolverse para avanzar en el proceso creativo. (Santa Cruz, y Livia García,2016).

Los títeres son recursos didácticos de gran estimulación para el desarrollo de cualquier actividad pedagógica. Puede ser utilizado por los docentes, para motivar a los niños a integrarse y de esta manera puede lograr el desarrollo verbal enriqueciendo su vocabulario y expresión. Siendo los títeres un arte que posibilita jugar con personajes, comunicarse, crear y expresar sentimientos, es éste, en el Nivel Inicial, un modo privilegiado de llegar a construir proyectos artísticos que en sí mismos son claras experiencias resilientes. (Santa Cruz, y Livia García,2016,p.30). Por lo tanto, el niño(a), puede aprender y comprender los problemas específicos que enfrenta el niño a través de los títeres. Dado que las dramatizaciones describen una amplia gama de relaciones del niño con su familia, esta comprensión permite ayudar al niño y ofrecer orientación a los padres. Una técnica es un conjunto de pasos o recursos utilizados en una ciencia o arte,

Glenda Margarita Mendoza-Castro; Ronak Vicente Navarrete-Casco

así como la aptitud para utilizar esos pasos y recursos. La forma es el comportamiento, la técnica sutil. (Macías Bravo,2016).

De acuerdo, a la importancia del tema abordado por los investigadores se presenta como objetivo general de la presente investigación describir la estimulación de la lectura con títeres en educación inicial y preparatoria.

## **MÉTODO**

El estudio es una investigación descriptiva documental con diseño bibliográfico, el enfoque fue cuantitativa, ya que se utilizaron técnicas de exploración documental para fundamentar la estimulación de la lectura con la utilización de títeres. Desde la perspectiva del análisis sintético permitió el estudio de la información recopilada, se empleó como instrumento de investigación la ficha o guía de análisis documental, lo que contribuyó a extraer las ideas y contrastarlas. Así como investigaciones, artículos científicos y tesis entre otras.

## **RESULTADOS**

A continuación, se muestran los resultados, producto de la revisión y análisis documental de investigaciones relacionados con el tema desarrollado por los investigadores.

### **Cuadro 1.**

El títere en el proceso de lectura.

<b>Título:</b>	Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años.
<b>Autor(es):</b>	Moreira Viteri, y Lescay Blanco. (2022).
<b>Investigación:</b>	La poca utilización de recursos didácticos para el desarrollo del lenguaje oral por parte del docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la Educación Inicial, dificulta el aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta que las estrategias que se deben aplicar para el desarrollo del lenguaje tengan un carácter lúdico, que permita

Glenda Margarita Mendoza-Castro; Ronak Vicente Navarrete-Casco

	<p>que el niño se siente motivado y sea capaz de realizar cualquier actividad de aprendizaje. (p.2).</p> <p>El uso de títeres por parte de los maestros es un recurso educativo extremadamente valioso. Se utiliza en la educación porque funciona bien para captar el interés de los niños pequeños. Los miedos, las tensiones, la ira, el odio y otras emociones se han categorizado según sus diversas formas de liberarse. Además, permite modelar comportamientos apropiados para el niño en varios contextos. Internaliza valores y normas mientras participa, disfruta y observa el trabajo. Su capacidad de convivencia en sociedad, así como su lenguaje, creatividad y autoestima.</p> <p>Es decir, que la Educación Inicial, se encuentra dentro de las políticas públicas como una prioridad para el correcto desarrollo integral del niño, y al mismo tiempo, es concebida como un desafío, ya que busca fortalecer aquellas estrategias para el desarrollo temprano, siendo estas etapas muy fundamentales para el desarrollo futuro del niño como ser y persona.(p.8)</p>
<b>Título:</b>	Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Fernando Daquilema” de la ciudad de Riobamba, período 2022.
<b>Autor(es):</b>	Guadalupe Yumisaca, Magaly Estefanía. (2022).
<b>Investigación:</b>	Cabe señalar que los títeres ayudan a las personas a comunicarse mejor con quienes les rodean. También se pueden utilizar para enseñar a los niños pequeños lecciones que enriquecerán su educación. Hay que tener en cuenta que son herramientas agradables para el aprendizaje. A continuación, se va a enlistar

Glenda Margarita Mendoza-Castro; Ronak Vicente Navarrete-Casco

	<p>algunos de los beneficios que tienen los títeres como estrategias didácticas en el desarrollo de los niños. &gt; Estimulan la capacidad de atención y concentración &gt; Incrementa el vocabulario pasivo del niño. V Son un medio de estimulación auditiva y visual. &gt; Desarrolla la comprensión del niño al interactuar con el títere. &gt; Los títeres se pueden emplear para enseñar prevención y cuidado del cuerpo. &gt; Son fáciles de crear o adquirir. (p.26).</p> <p>Dado que la lectura, la escritura y la expresión oral son cruciales para el desarrollo lingüístico de un niño y su capacidad para interactuar con otros en la sociedad, los títeres se utilizan para animar a los niños a explorar estos temas. Cabe señalar que los niños suelen utilizar títeres como medio de comunicación con sus compañeros, padres y profesores. Usan títeres para crear mensajes, expresar sus emociones y ayudarlos a comunicarse entre sí.</p>
--	--

**Elaboración:** Los autores.

En este orden de ideas, cuando los niños utilizan recursos tan maravillosos para dramatizar cuentos entre otros, que le permitan el desarrollo integral utilizando todos sus sentidos. Este recurso forma parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede ser utilizado en diversas áreas, tanto en educación inicial como preparatoria, porque permite el desarrollo del pensamiento creativo y a su vez puede ser manejados en los niños con necesidades especiales como terapia para la ansiedad y el miedo. Según el autor Buitrón Olivo. (2022), manifiesta que:

La forma más sencilla de que su pequeño niño en edad preescolar se abra y hable es a través de títeres. Puede convertirse en la voz del títere y hacerle preguntas a su hijo y alentarlos a que mueva al títere mientras responde. (p.27)

Glenda Margarita Mendoza-Castro; Ronak Vicente Navarrete-Casco

## **CONCLUSIÓN**

Los títeres son un recurso fantástico, de imaginación y creatividad, es una técnica valiosa para ser utilizada en el aula para lograr de esta manera una mejor enseñanza de una forma dinámica y divertida que le permite crear una experiencia significativa en los niños, logrando incrementar la capacidad de atención y concentración, estimulando el interés por la lectura, desde la temprana edad.

## **FINANCIAMIENTO**

No monetario.

## **AGRADECIMIENTO**

A cada una de las instituciones educativas del Ecuador, por motivar el desarrollo de la Investigación.

## **REFERENCIAS CONSULTADAS**

- Buitrón Olivo, O. (2022). Los títeres como recurso para promover el hábito de la lectura en niños de 5 años. [Puppets as a resource to promote the habit of reading in 5-year-old children]. Tesis de Grado. Universidad Técnica De Cotopaxi. Recuperado de: <https://n9.cl/c9074>
- Castillo Guzmán. M. (2017). Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la unidad educativa Ambato. [Puppets as a methodological strategy in the development of coexistence in children from 4 to 5 years old in the initial level of the Ambato educational unit]. Tesis de Maestría. Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de: <https://n9.cl/03omr>
- González Sanmartín, V., y Yanacallo Pilco, W. (2021). Innovar en la atención: educación de la cultura de la infancia. [Innovating in care: education of children's culture]. *Prácticas, investigación, innovación y perspectivas de la educación inicial*. 27-31. Universidad Nacional de Educación del Ecuador. Recuperado de: <https://n9.cl/8fiqm>

Glenda Margarita Mendoza-Castro; Ronak Vicente Navarrete-Casco

- Guadalupe Yumisaca, M. (2022). Los títeres como recurso de aprendizaje en el ámbito de comprensión y expresión oral y escrita en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa "Fernando Daquilema" de la ciudad de Riobamba, periodo 2022. [Puppets as a learning resource in the area of oral and written comprehension and expression in children from 5 to 6 years of age at the "Fernando Daquilema" Educational Unit in the city of Riobamba, period 2022]. Tesis de Grado. Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado de: <https://n9.cl/taofa>
- Herrero Llorente, S. (2017). Los títeres en el aula de educación infantil. [Puppets in the early childhood education classroom]. Tesis de Grado. Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://n9.cl/rkql5>
- Macías Bravo, M. (2016). Los títeres como estrategias para mejorar la educación inicial de los niños y niñas de la Unidad Educativa Francisco Aguirre Abad del Cantón Babahoyo Provincia de Los Ríos. [Puppets as strategies to improve the initial education of children in the Francisco Aguirre Abad Educational Unit of Babahoyo Canton, Los Ríos Province]. Tesis de grado. Universidad Técnica de Babahoyo. Recuperado de: <https://n9.cl/c7c7v>
- Moreira Viteri, L., y Lescay Blanco, D. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. [Didactic strategy with the use of puppets for the development of oral language in children from 4 to 5 years old]. *Varona. Revista Científico Metodológica*, (75), e1742. Recuperado de <https://n9.cl/rsc6b>
- Peláez-Sayago, R. A., García-Herrera, D. G., Ávila-Mediavilla, C. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Análisis de la prelectura en Educación Inicial. [Analysis of pre-reading in early education. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 692–710. <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.805>
- Samaniego Cadena, P. (2022). Los títeres como recurso didáctico para la estimulación del lenguaje oral en niños y niñas de preparatoria. [Puppets as a didactic resource for the stimulation of oral language in high school children]. Tesis de Grado. Universidad Central del Ecuador. Recuperado de: <https://n9.cl/est4j>

**CIENCIAMATRIA**

**Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología**

Año IX. Vol. IX. N°1. Edición Especial. 2023

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Glenda Margarita Mendoza-Castro; Ronak Vicente Navarrete-Casco

Santa Cruz, E., y Livia García, L. (2016). Títeres y resiliencia en el Nivel Inicial: un desafío para afrontar la adversidad. [Puppets and resilience at the early childhood level: a challenge to face adversity] 1a ed. 10a reimp. - Rosario: Homo Sapiens Ediciones,140p. (Educación inicial/Laura Pitluk. Recuperado de: <https://n9.cl/ncq4k>)

©2023 por los autores. Este artículo es de acceso abierto y distribuido según los términos y condiciones de la licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0) (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>)