

LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: UN PREGUNTAR Y REPREGUNTAR DESDE LA LINGÜISTICIDAD DEL SER

Licda. Jainy Moreno. MSc.
jainymoreno01@gmail.com
Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda

Recibido: 04 de Julio de 2016
Aprobado: 14 de octubre de 2016

RESUMEN

El propósito de este artículo es divulgar la teoría sobre las competencias comunicativas: un preguntar y repreguntar desde la lingüisticidad del ser, cuyo trabajo se fundamentó teóricamente y metodológicamente en Hans Georg Gadamer (2005), por tanto, al configurar el entramado teórico acerca de las competencias comunicativas del docente universitario desde la hermenéutica gadameriana se construyó un esquema teórico que contiene las categorías que construyen su nueva redefinición, requerimientos, propósitos, componentes dialécticos, roles del docente competente y las estrategias comunicativas emergentes. En el estudio, se concluye que, el docente universitario define las competencias comunicativas como el desempeño comunicacional de los interlocutores, en el cual hay que reconocer su condición de ser humano para intercambiar información. Además, los docentes requieren de formación continua y permanente sobre las competencias comunicativas, que les permitan desarrollar habilidades al momento de leer, escribir, escuchar y hablar. Igualmente, se requiere establecer el clima de rapport entre los actores sociales (docentes y estudiantes) con el fin de lograr el entendimiento y consenso mediante estrategias comunicativas que pueden aplicarse en el contexto universitario de educación, mención: lengua.

Palabras claves: Competencias comunicativas, hermenéutica, lingüisticidad y condición humana.

COMMUNICATION SKILLS OF UNIVERSITY TEACHERS FROM GADAMER'S HERMENEUTICS.

ABSTRACT

The purpose of this article is to spread the theory of communication skills: A question and cross-examine from the linguisticity of being, whose work was based theoretically and methodologically in Hans-Georg Gadamer (2005), therefore, to set the theoretical framework about communication skills of university teachers from Gadamer's hermeneutics a theoretical schema that contains the categories that build their new redefinition, requirements, purposes, dialectical components, roles of competent teachers and emerging communication strategies built. In the study, it concluded that university teaching communication skills defined as the communication performance of the partners, which must recognize the human condition to exchange information. In addition, teachers require ongoing training on communication skills, enabling them to develop skills at the time of reading, writing, listening and speaking. Similarly, it is necessary to establish the climate of rapport between social actors (teachers and students) in order to achieve understanding and consensus through communication strategies that can be applied in the context of university education, mention language.

Keywords: Communication skills, hermeneutics, linguisticity and human condition.

Introducción

Esta investigación de generación teórica para mirar a las competencias comunicativas del docente universitario bajo una nueva racionalidad científica, asumiendo como paradigma el interpretativo, ya que se tomaron en cuenta las interpretaciones, significados y lenguaje en el marco de la vida como acción humana; el enfoque de investigación cualitativa, puesto que se describen detalladamente de la voz de los protagonistas un nuevo constructo epistemológico genuino; y el método de la hermenéutica de Gadamer (2005) para configurar el entramado teórico y comprender sus sentidos y filosofía a través de lenguaje.

Tomando en consideración los planteamientos anteriores, siguiendo la metódica gadameriana, en particular, la aplicación como momento para construir la teoría, ésta fase implicó tener una apertura mental amplia que me orientó a comprender verdades ocultas en las palabras, para que éstas no se pueden limitar a medirse en datos numéricos; pues, se tratan de palabras, que poseen su esencia humana

con base en la experiencia que vive cada ser. De allí, su valor subjetivo acerca de la realidad, por tanto, hay que destacar que estas experiencias constituyen una fuente de saberes que los métodos tradicionales no permitían apreciar e interpretar; en ellas emergen un sinnúmero de conocimientos que hemos de descubrir por otros caminos, pues en la era postmoderna la visión y las miradas del observador cuentan en las novedosas conquistas científicas que se están gestando en el mundo moderno, recordemos que el actual escenario es dinámico, comunicativo y evolutivo. Por ello, el proceso de investigación en la realidad del docente universitario, se declara ontológicamente como un evento múltiple, dinámico, dialógico, comunicativo, cambiante, continuo, multidimensional y emergente.

Sumado a ello, la epistemología del presente estudio, considera una relación entre el sujeto-objeto de dependencia intersubjetiva (Méndez, 2003), pues el investigador se involucra en todo momento con su fenómeno de estudio (competencias comunicativas) porque existe una constante interacción entre ambos. Por ello, se influyen y esta relación aporta conocimientos y saberes de la vida cotidiana de los involucrados, revelando sus significaciones, que desde la vía inductiva, que va de lo particular a lo general se crean nuevos conocimientos que emergen para concretar un entramado teórico vital genuino sobre las competencias comunicativas del docente universitario.

Por otro lado, precisando la episteme “competencias comunicativas del docente universitario” la investigadora tuvo que crear una ruta teórico-metodológica para comprender los significados y sus nexos con una visión anticipada en función de admirar desde su horizonte lo que Gadamer (2005) ha denominado una verdadera obra de arte.

Al respecto, Gadamer (2005: 83) refiere “el arte es un fenómeno autónomo. Su tarea (...) será la representación del hombre consigo mismo en la naturaleza y en el mundo humano e histórico”. Desde esta perspectiva, el arte ha de ocultar significaciones insospechadas donde lo no dicho se representa de manera

singular en la cosa, es decir, en una teoría, en la que “el genio muestra el libre empuje de la invención y una originalidad capaz de crear” (Gadamer, 2005: 87).

En este sentido, una obra de arte ha de contener en si un cuerpo de un constructo teórico que es visto, imaginado, legitimado por su creador para desarrollar con imaginación y criterios de rigor científico una teoría contextualizada e interpretada desde la vivencia de sus protagonistas.

Asimismo, es necesario referir que esta obra de arte hace referencia a la teoría como unidad de sentido. Ante lo dicho, Teppa (2012:86) refiere “una teoría: es un cuerpo... conceptual de explicaciones de fenómenos que implican la construcción de un esquema sistemático dotado de comprensividad y predictibilidad, lo cual se traduce en su globalidad, abstracción y cobertura generalizada.” De allí que, en esta investigación se devela el cuerpo conceptual de las competencias comunicativas, basado en las vivencias y experiencias de los docentes universitarios, quienes aportaron sus testimonios como soporte para la construcción de un esquema teórico sistematizado, el cual se logró explicar desde la hermenéutica gadameriana y titulado: “Las competencias comunicativas: un preguntar y repreguntar desde la lingüisticidad del ser”.

Es preciso indicar que, el título asignado se deriva de las manifestaciones significativas al develar que las competencias comunicativas involucran una dialéctica del preguntar y repreguntar desde la lingüisticidad del ser, hallazgo que evoca algunas ideas expuestas en los diálogos de Platón sobre el arte socrático. Es ubicarnos en el Método de la mayéutica socrática, en donde la pregunta es un elemento de la filosofía universal que concentra en la interrogante una verdad inacabada, pues, en las respuestas que aportan los interlocutores es necesario volver a repreguntar y seguir buscando en las palabras verdades ocultas que han sido codificadas según la vivencia experimentada por cada ser humano en su ciclo vital.

Además, no se dejará de lado la lingüisticidad, en términos gadamerianos, esa que media entre en el pasado y el presente de la experiencia de las personas

para expresar a través de la palabra diciente en el diálogo o en la conversación una verdad oculta; es allí, a través del diálogo, mediante el lenguaje singular de los docentes universitarios donde se oculta un conjunto de significados que son comprendidos e interpretados según la vivencia de cada persona en particular.

Otro elemento esencial del título del entramado teórico, es el ser, aquel que nos invita a pensar en Heidegger (1952), para quien ese ser existe en un tiempo histórico; un ser sensible ante el mundo que lo rodea y lo codifica con signos y sentidos ajustados a su realidad.

El nexo indestructible entre su esencia con el nombre asignado a la nueva teoría sobre las competencias comunicativas: un preguntar y repreguntar desde la lingüisticidad del ser y su hilo conductor metodológico revelan una relación epistemológica que se refleja en todo el corpus teórico creado.

Metodología:

En este apartado se muestra una síntesis de la unidad de análisis de la investigación, es decir, los sujetos objeto de estudio, sus características específicas, las técnicas, instrumentos y criterios de validez científica, y el círculo hermenéutico que se utilizó para crear los aportes teóricos del estudio.

Uno de los puntos más importantes, dentro de la metodología cualitativa lo constituye, el llamado “informante clave”, quien es la “persona que puede desempeñar un papel decisivo en la investigación, puesto que introduce al investigador ante los demás, le sugiere ideas y formas de relacionarse, le previene de los peligros, responde por él ante el grupo” Martínez, (1998:54).

Criterios de selección de los informantes claves

Para los fines de esta investigación, la selección de los informantes clave se hace considerando ciertos criterios mínimos a destacar: i) Que sean docentes universitarios. ii) Que sean docentes de las distintas universidades del Estado Falcón, tales como: Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (1),

Universidad Nacional Abierta (1), Universidad del Zulia, Punto Fijo (1). Universidad Politécnica Territorial Alonso Gamero (1), Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1). iii) Que participen en la entrevista de manera espontánea y consciente. iv) Que se sientan en confianza con el investigador. v) Que aporten gran cantidad de información sobre el fenómeno estudiado.

Descripción de las características más significativas de los informantes

En este apartado se expresan algunas de las características más resaltantes de los informantes que aceptaron ser parte del estudio, en donde se procedió a codificar y respetar su identidad; por ello, se etiquetan sus nombres asignándoles un código en particular para que el investigador pudiera identificarlo:

Informante # 01 denominada CALG, docente universitario de la Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, de sexo femenino, con 10 años de experiencia, quien se caracteriza en ser creyente en Dios, sencilla, exigente y didáctica. Entrevistada el 15 de octubre de 2015.

Informante # 02 denominada FELM, docente universitario de la Universidad Nacional Abierta, de sexo femenino, con más de 7 años de experiencia en el sector universitario y 19 en otros niveles educativos, quien se caracteriza por ser proactiva, creativa, responsable y rápida en la toma de decisiones. Entrevistada el 02 de noviembre de 2015.

Informante # 03 denominada NECH, docente universitario de la Universidad del Zulia (LUZ-Punto Fijo), de sexo femenino con más de 20 años de experiencias, quien se caracteriza por ser y tener un carácter fuerte, emotiva, planificadora y didáctica. Entrevistada el 15 de febrero de 2016.

Informante # 04 denominada LIGM, docente jubilada de la Universidad Politécnica Territorial Alonso Gamero (anteriormente conocida como IUTAG), con más de 30 años de experiencia, quien actualmente se encuentra en funciones de ejercicio profesional en el Área de Posgrado de diversas universidades, tales como: Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, Universidad

Politécnica Territorial Alonso Gamero, Universidad del Zulia y la Universidad Francisco de Miranda. Informante de sexo femenino, quien se caracteriza por ser sensible, amigable, respetuosa de la dignidad humana, subjetiva, perspicaz y le gusta alcanzar el nivel máximo en sus metas. Entrevistada el 28 de febrero de 2016.

Informante # 03 denominada IGAR, docente universitario de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, de sexo femenino con más de 5 años de experiencia a nivel universitario y 25 en otros niveles educativos, quien se caracteriza por ser agradecida, amorosa y pacífica. Entrevistada el 10 de marzo de 2016.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información cualitativa

Las técnicas de recolección de la información que se utilizaron para el desarrollo de esta investigación fueron las siguientes:

La técnica de observación participante, es una alternativa propia de la investigación cualitativa. Este modelo de observación estriba en una preocupación característica, por realizar su tarea desde adentro de las realidades humanas en las que pretende abordar y estudiar el fenómeno.

Otra técnica utilizada en el estudio, es la entrevista, esta selección obedece a que constituye un “diálogo como método de conocimiento entre los seres humanos” Martínez, (1998:65). Es un instrumento que permitió el intercambio de información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado), de manera que se logró una comunicación asertiva que condujo a la construcción conjunta de significados respecto a un tema, además de aclarar malos entendidos. Por tanto, se empleó esta técnica en función de indagar y conocer la perspectiva personal de los actores sociales, por medio de un diálogo abierto y espontáneo.

Cabe destacar que, de los diversos tipos de entrevistas, en esta investigación se utilizó la entrevista semiestructurada, debido a que, abarca una guía de asuntos o interrogantes, por ello, el entrevistador tiene la libertad de “hacer una lista de

preguntas iniciales para la entrevista” Strauss y Corbin, (2002:223), además de introducir interrogantes adicionales durante la conversación a fin de precisar conceptos u obtener mayor información sobre los temas deseados.

Es necesario indicar que, al momento de realizar la entrevista se aplicó como **instrumento una guía de entrevista**, la cual tiene las siguientes características: i) es flexible: las preguntas y el orden en que se hacen se adecuan a los participantes; ii) es anecdótica: el entrevistador comparte con el entrevistado al ritmo y dirección de la entrevista; iii) el contexto social: es fundamental para la interpretación de significados; iv) es dialógica: el entrevistador ajusta su comunicación a las normas y al lenguaje del entrevistado a través del diálogo. Todas estas peculiaridades le permitieron al investigador prestar toda su atención al testimonio de su entrevistado, a sus gestos, conductas, cualidades, “lenguaje personal y narrativo”, que según Taylor y Bogdan, (1986: 183-185) nos permite como investigadores involucrarnos con el fenómeno en estudio con el fin de llegar a comprenderlo, ver su estado de ánimos y otros aspectos claves que son importantes para tener una visión holística y profunda de la investigación en el marco de la hermenéutica gadameriana.

Criterios de validez y legitimidad de la investigación.

La legitimidad de la investigación de este estudio se fundamenta en los postulados de Maxwell (1992) en relación a los criterios de valoración en términos de: i) validez descriptiva: donde se describió con precisión, exactitud y detalle la información que aportaron los docentes universitarios sobre el fenómeno de las competencias comunicativas a fin de que sean de calidad, los cuales en ningún momento pueden ser distorsionados por el investigador, de modo que, conviene estructurarlos lo más sencillo posible para que sean entendidos en el mundo científico; ii) validez interpretativa: puesto que, al lograr una descripción óptima de la data el investigador comprendió el significado que tiene para los informantes clave las competencias comunicativas en el contexto universitario; y iii) validez

teórica, debido a que, tomó en cuenta los postulados de diversas fuentes de información para mantener la rigurosidad científica a fin de que no sea influenciada por creencias y sesgos del investigador al momento de reflexionar sobre el fenómeno de estudio y crear el nuevo entramado teórico emergente sobre las competencias comunicativas.

Momentos del círculo hermenéutico Gadamer (2005).

Se realizó un estudio hermenéutico, basados en la metódica de Gadamer, la cual se concreta en tres momentos fundamentales: comprensión, interpretación y aplicación que a continuación se expondrán en los próximos apartados.

Momento I: La comprensión.

Según Gadamer (2005:461) comprender lo que alguien dice, es como "...ponerse de acuerdo en la cosa, en el lugar del otro y reproducir sus vivencias". Desde esta visión, comprender implica la lingüisticidad como el medio del posible acuerdo, es decir, a través del lenguaje se busca lo común entre los interlocutores para conocer la verdad oculta en la cosa misma.

Conviene exponer que, este momento hermenéutico, plantea a la comprensión como un proceso en el que es indispensable reflexionar cautelosamente una y otra vez el mundo de sentidos que rodean al ser, lo que implica un ir y venir constante del todo a las partes para llegar a entender desde la conversación, el diálogo, el preguntar y repreguntar y la puesta en común de acuerdos entre lo extraño y lo diverso y sobre los significados manifestados y expresados como acto lingüístico en la interacción dialéctica con los sujetos investigados.

Nótese que, para generar teoría utilizando el método de Gadamer (2005) fue necesario interrogarse y responder a las siguientes propuestas: ¿Qué voy a hacer en el momento de la **comprensión**? Procedí a describir el fenómeno tal cual como lo expresan los protagonistas, luego de las entrevistas y observaciones a los informantes clave, las cuales fueron vaciadas en matrices hermenéuticas para

analizarlas e interpretar los diálogos aportados como testimonios, esto implicó un ir y venir de lo particular al todo y del todo a las partes e interrogarse para comprender los significados construidos por ellos.

Momento II: La interpretación.

La interpretación fenomenológica no se desliga del momento de comprensión, esto significa que ambos momentos son interdependientes y simultáneos, por tanto, contribuye a la recreación del sentido de la cosa. En este sentido, se centra en atender las oscuridades o irregularidades que impiden la comprensión completa; así como también, en las anticipaciones arrojadas por la comprensión que ameritan su constatación con la cosa misma, por lo que, comprender implica interpretar, donde el lenguaje es instrumento de la tarea hermenéutica para descubrir significados inimaginados, hasta llegar a la comprensión del sentido real que el ser le otorga al fenómeno de las competencias comunicativas.

Para esta interesante tarea, me pregunte: ¿Qué voy a hacer en el momento de la **interpretación**? Reflexioné el sentido que poseen las palabras en las cuales habita la verdad, de allí que, se buscaron luego de una ardua reflexión y comprensión los temas centrales, categorías y constructos de interés emergentes que iban a generar la teoría, pues conllevó, un ir y venir a la data, lo que para Gadamer significa, ir a la cosa misma a través del lenguaje.

Momento III: La aplicación.

En esta fase, se concibió que la aplicación sea la mediación entre el pasado y el presente a fin de fusionar horizontes de sentidos, es decir, el momento de la comprensión misma. De manera que, la aplicación consiste en utilizar adecuadamente lo que se descubre en cada uno de los momentos hermenéuticos previos: comprensión e interpretación, es decir, concretar unidades de análisis que emerjan del común acuerdo dialéctico entre los sujetos investigados que

permitieron recrear el verdadero sentido y significado oculto del fenómeno de las competencias comunicativas.

Para esta importante fase me pregunté: ¿Cuál es la tarea de la **aplicación**? Aquí en este momento se combina el saber técnico (referido en la metódica gadameriana al conocimiento de los medios y estrategias de una disciplina específica) con el saber moral (vinculado a los valores subyacentes adquiridos por las personas en su formación vital) vías en donde el investigador otorga los sentidos y significados que corresponden a la información aportada por los informantes. La aplicación consistió en recrear el verdadero sentido de la cosa misma, es decir, a las categorías emergentes descubrir sus oscuridades, respaldadas en los testimonios de los protagonistas.

En este orden de ideas, para crear la obra de arte, en el sentido gadameriano y tomando en cuenta su lógica, conviene centrarnos en el esquema teórico que se presenta a continuación, en el cual se representa visualmente las ideas más relevantes en atención a las competencias comunicativas del docente universitario. Un esquema teórico que contiene los aspectos conceptuales que caracterizan la temática que aquí se esboza.

Además, contiene los rasgos características de las competencias comunicativas, los requerimientos y componentes estructurales de este foco central de la investigación; destacando, por un lado, los propósitos de éstas dentro del contexto educativo universitario; por el otro, los roles o funciones a cumplir por el docente competente comunicacionalmente y finalmente, las estrategias comunicativas requeridas para desarrollar actos discursivos de manera asertiva. En este sentido, conviene hacer explícito en los próximos párrafos el contenido teórico que se ilustra en la matriz que a continuación se muestra:

Esquema 01

ESQUEMA TEORÉTICO

LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS: UN PREGUNTAR Y REPREGUNTAR DESDE LA LINGÜISTICIDAD DEL SER

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DEL DOCENTE UNIVERSITARIO	ATRIBUTO	EVIDENCIAS	
	DEFINICIÓN	Desempeño comunicacional(Usar un idioma) Destrezas personales para transmitir información Manera de expresar información con libertad y sin restricciones Condición humana del docente Competencia como potencialidades de la persona	
	REQUERIMIENTO	Condición humana	Sensibilidad y espiritualidad del ser Alteridad Entendimiento
	PROPÓSITO	Desarrollar habilidades Llegar a consensos lingüísticos Acercarse a otras personas, confianza Ser modelador para el desarrollo de facultades comunicativas. Desarrollar cualidades humanas	
	COMPONENTES	Lingüisticidad	Leguaje: sencillo, técnico, científico, disciplinar. Tipos de lenguaje: verbal, escrito, corporal. Adecuación del lenguaje a los niveles educativos: Inicial: lenguaje sencillo y cotidiano. Secundaria: rebuscado y comprensivo. Universitaria: técnico, científico, disciplinar Sincronía, horizontalidad
		Formación	Humana, comunicativa, profesional (teórica-práctico)
		Saber moral (Axiología)	Los valores: el respeto, honestidad, alteridad, tolerancia, aceptación, responsabilidad, compromiso, igualdad, ética, dignidad, puntualidad, humildad, amor, empatía
		Saber técnico	Saber disciplinar, desempeño comunicacional: hablar, escuchar, escribir, leer
		Relaciones interpersonales	Interacción Autocontrol de emociones Estado de ánimo Sentimientos y afectos

ROL DEL DOCENTE COMPETENTE COMUNICACIONALMENTE	Comunicador	Lenguaje (Vivencias), interactivo, orienta Lengua común, interdisciplinario, modelador, congruente
	Autoreflexivo	Autocrítico Autoevaluación
	Mediador	Toma la iniciativa, facilita la información, funge de puente comunicacional
	Investigador	Busca información, se actualiza
ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS	Dialéctica del preguntar	Juegos de lenguaje Diálogos Preguntas/Respuestas/ Retroalimentación Demostración, dramatizaciones y exposiciones
	Uso de las TIC	Recursos tecnológicos

Iniciaremos por recordar que las competencias comunicativas han sido concebidas como meros conocimientos de las normas gramaticales para el uso de un idioma (Chomsky, 1965), esta noción teórica fue ampliada luego para definir las como el uso ajustado que un hablante oyente hace de un contexto social determinado (Hymes, 1971,1972).

Ahora bien, redefinir las competencias comunicativas del docente universitario a través de sus significados y vivencias, parte por definir las como desempeño comunicacional de los interlocutores, en el cual hay que reconocer su condición de ser lingüísticamente constituido; quien a través del modelaje idiomático, bien sea de su lengua materna o segunda lengua, demuestra sus destrezas o potencialidades personales y lingüísticas cuando transmite información. Desde esta perspectiva, hace uso del lenguaje como medio universal que hace posible el entendimiento entre las personas.

En este orden de ideas, se asume que las competencias comunicativas se modelan mediante el lenguaje; esto es la palabra dicente desde Gadamer (2005); se trata de un proceso donde la mediación lingüística permite los acuerdos, al aclarar los malentendidos con el fin de consensuar sobre el contenido discursivo. Para ello, es necesario tener presente la condición humana del ser; por tanto, las

competencias comunicativas son de naturaleza lingüística porque se valen del lenguaje, basadas en el saber moral que orienta la interacción en los actos discursivos.

Bajo esta nueva óptica emerge una conceptualización novedosa y amplia de las competencias comunicativas al incluir la condición humana como un elemento distintivo y esencial durante la acción dialógica que debe desarrollar el docente universitario en la labor educativa universitaria, pues se requiere de un profesor que a través del lenguaje exprese su ser, su sensibilidad ante la vida, conjugados con los fundamentos epistemológicos de sus raíces científicas; esto es, con su saber disciplinar o técnico como lo refiere Gadamer (2005).

Dos perspectivas permiten definir las competencias comunicativas; por un lado, es desempeño comunicacional de todo ser lingüísticamente constituido, que se vale de destrezas gramaticales, sociales, personales, entre otras para modelar su lengua. Por el otro, las competencias comunicativas es condición humana al asumir el lenguaje como el carácter universal del ser que media los procesos discursivos entre las personas; una condición humana que se funda en el saber moral al tener presente los valores de respeto, tolerancia, humildad y sobre todo al considerar al otro durante los actos dialógicos que se desarrollan dentro del contexto educativo.

Por tanto, la profundidad y cobertura de la nueva concepción de las competencias comunicativas han revelado que el docente no solo ha de tener dominio teórico práctico de su saber disciplinar; sino demostrar mediante el lenguaje su verdad sobre el mundo de sentidos y significaciones que ha experimentado en el transcurrir de su vida, puesto que las palabras encierran verdades íntimas y humanas que requieren ser comprendidas en su historia y contexto real.

Requerimientos del docente competente comunicacionalmente

Entre los hallazgos más esenciales y significativos de las competencias comunicativas, está asociado con los requerimientos para ser un docente competente durante los actos discursivos. De allí que, la condición humana constituye el primer rasgo requerido por el docente universitario; quien es ante todo un ser humano que siente, por tanto, es sensible ante cualquier acto natural; sensibilidad que se manifiesta mediante el lenguaje durante los procesos de interacción dialógica.

Al respecto, Gadamer (2005: 503) indica que “la relación humana de hablar y pensar” contiene cualidades únicas de la especie humana, capaz de razonar y construir un sistema de signos comprendidos e interpretados desde su vivencia, en este sentido el docente universitario mediante el lenguaje simboliza y registra sus experiencias del mundo para significarlo y comprenderlo.

Por consiguiente, su labor pedagógica se vale de la comunicación y del lenguaje como vía para revelar un mundo de sentidos, valores, saberes, ideas, dudas, actitudes, comportamientos, cultura heredada, los cuales constituyen ideales utópicos que se manifiestan en palabras que han de ser descifradas por los otros.

Esta condición humana, se complementa con otro requisito fundamental del docente competente comunicacionalmente, como lo es la alteridad; es decir, el educador al usar el lenguaje como puente de comunicación ha de ponerse en el lugar del otro, sea este estudiante o profesor, la intención es entender las necesidades comunicativas del otro ser en función de desarrollar potencialidades discursivas óptimas.

Propósitos de las competencias comunicativas:

El alcance de las competencias comunicativas dentro del ámbito universitario se expresa en función de lograr el entendimiento, acuerdos y consenso entre los interlocutores. En este sentido, conviene destacar los siguientes propósitos:

- ✓ Desarrollar habilidades lingüísticas, tales como: hablar, escuchar, leer, escribir y sobre todo desarrollar cualidades humanas abocadas a lo íntimo de cada ser, a su mundo de subjetividades, para comprender y colocarse en el lugar del otro, conocer sus valores y respetarlos con suma ética, en fin, el docente competente tiene que ser un motor fundamental para impulsar en el contexto académico un proceso comunicativo ideal acorde a las normas y al recinto universitario.
- ✓ Lograr el entendimiento lingüístico, para alcanzar el entendimiento el docente competente comunicacionalmente debe manejar un código común entre los interlocutores para razonar coherentemente sobre las ideas tratadas en la academia en las conversaciones que se presentan en el salón, en relación a la idea anterior Gadamer (2005: 462) expresa que “el lenguaje es el medio en que se realiza el acuerdo de los interlocutores y el consenso sobre la cosa”. Siguiendo esta línea argumentativa del autor mencionado, el entendimiento lingüístico se realiza utilizando al lenguaje como medio de comprensión de mundo exterior, rodeado de designaciones que son representadas por el docente y afloran como evidencia en sus diálogos en el aula universitaria.
- ✓ Impulsar la interacción social mediante la lingüisticidad del ser, el referido proceso interactivo es un acto vital y natural de los seres humanos para entablar relaciones interpersonales que propicien importantes actos comunicativos en la sociedad, en este ir y venir comunicacional que se genera en todos los contextos. Nótese que, Gadamer (2005: 536) indica que “nos movamos en el lenguaje que nos movamos (...) para conocer el mundo”. En este sentido, moverse implica interacción, por tanto, en el escenario socioeducativo esas competencias comunicativas del docente lo deben ayudar para ir y venir en la dinámica universitaria demostrando en su desempeño sus valores, los conocimientos de su disciplina y su mundo interior.
- ✓ Propiciar un ambiente de rapport, es decir, de confianza entre los actores sociales y educativos, con el fin de aperturar un clima óptimo para dialogar con espontaneidad entre el docente competente comunicacionalmente y sus estudiantes.
- ✓ Ser un modelador idiomático hallazgo esencial que emergió de la data cruda y no podemos dejar de lado, pues ser un docente modelo implica dar el ejemplo del

adecuado buen hablar, escuchar, leer, escribir, además, pone en su accionar su condición humana permeando todo su lenguaje y su desempeño comunicacional. Al respecto, Gadamer (2005: 538) plantea que, es “el lenguaje el que pone al descubierto el todo de nuestro comportamiento respecto al mundo”. Desde esta perspectiva, el lenguaje de un docente modelador idiomático ha de desarrollar facultades comunicativas de gran nivel, pues el recinto universitario así lo requiere.

Componentes dialécticos de las competencias comunicativas:

En esta sección del entramado teórico se exponen los componentes dialécticos, es decir, los elementos lógicos que emergieron de los textos discursivos que se registraron en las entrevistas, pero, por qué designarlos de esta manera, tiene su génesis en la metódica gadameriana de combinar el término componente (elemento) sumado a dialécticos (para referirse a lógicos, naturales), he querido significar estos componentes haciendo honor al lenguaje gadameriano, vocablos que representan una huella singular de su filosofía, tales como: lingüisticidad, formación, saber moral, saber técnico y las relaciones interpersonales.

- ✓ **Lingüisticidad:** es un elemento fundamental para los docentes universitarios, pues se vincula con el carácter único de la especie humana de poder desarrollar y usar el lenguaje, tomando dos puntos clave planteados por Saussure (1916: 364), en primer orden la lengua al considerarla como un sistema de signos que fungen para establecer las normas de funcionamiento de un idioma y en segundo lugar, el habla práctica individual y concreta de la comunicación.

Desde esta perspectiva, el uso del lenguaje en el contexto universitario ha de ser sencillo, diáfano que permita explicar los aspectos teóricos importantes. Aunado a ello, se requiere al mismo tiempo incorporar el lenguaje científico- técnico disciplinar ajustado a la ciencia originaria de cada educador, quien hace uso del lenguaje oral para generar diálogos constructivos apoyados en su poder verbal por excelencia. Se vale del lenguaje corporal y de una adecuada escritura con el fin de interactuar de

manera sincrónica; es decir, un diálogo en el aquí y en el ahora, en este preciso momento, accionando mediante una comunicación horizontal cara a cara con sus interlocutores.

Esta lingüisticidad forma parte de las ideas de Gadamer (2005), quien la concibe como la fuente de experiencias y vivencias, representadas en las palabras con sentidos ajustados a la realidad académica universitaria y social en la que se establece una conexión entre pasado y presente en donde las esferas de sentido surgen en el desciframiento de verdades ocultas en las experiencias del ser. Con relación a los planteamientos anteriores, Gadamer (2005: 478) “la lingüisticidad expresa el sentido que gana la comprensión en la interpretación”.

- ✓ **Formación:** es un componente muy esencial para lograr desarrollar competencias comunicativas en un ser lingüísticamente constituido, pues el personal docente ha de formarse no solo en los conocimientos teóricos - prácticos vinculados a su disciplina de origen, sino además formarse comunicativamente para modelar conductas idiomáticas acordes a su labor. Al respecto Gadamer (2005: 39) indica que “la formación implica el desarrollo de capacidades y talentos”. Tomando en consideración esta idea, formarse en comunicación es desarrollar capacidades y talentos en el arte de la expresión para saber hablar, escuchar, leer, escribir.
 - ✓ **Saber moral (axiología):** este componente hace referencia a los valores que constituyen el perfil subyacente de los conceptos más íntimos del ser humano; por tanto, tomando en cuenta las evidencias discursivas de los informantes clave, el principal valor que debe tener un docente universitario competente comunicacionalmente, es el respeto a las opiniones y aportes de los otros. De hecho, es un valor que rige la interacción académica y posibilita la comunicación asertiva entre docente y estudiantes.
- Sumado a lo expuesto, se crea un sistema de valores que contiene: **honestidad** al expresar las ideas; **alteridad** para ponerse en el lugar del

otro; **tolerancia** al escuchar la ideas y posturas de los demás y **aceptarlas**; **responsabilidad** en los discursos emitidos; **compromiso** comunicativo con los interlocutores; **igualdad** en el manejo de la expresión oral; **ética** para respetar la **dignidad** humana; **humildad** al decir con **amor** los problemas que puedan estar afectando el desenvolvimiento asertivo del acto interactivo; donde predomine la **empatía** en el ambiente académico.

Finalmente, cabe destacar que el componente axiológico devela la actuación, la acción y la práctica del docente competente comunicacionalmente. Se trata de un saber moral que, implica según Gadamer (2005:386-387) un “saber previo que determina y guía la actuación”. En consecuencia, el docente competente ha de cimentar su desempeño comunicacional en una pedagogía basada en valores positivos aceptados en la sociedad.

- ✓ **Saber técnico (disciplinar):** está representado por el conocer de forma especializada; es el actuar comunicativo dentro del lenguaje de la ciencia originaria del docente, cuya imagen se revela tanto en la oralidad como en el comportamiento gestual y escriturario. En relación a esta idea Gadamer (2005: 388) sostiene que el quien actúa “...tiene que echar mano de algo y elegir los medios adecuados, y su hacer tiene que estar guiado tan reflexivamente como el del artesano”.

De lo dicho se deduce, que el docente universitario es un técnico, esto es, un conocedor activo de los medios con los que cuenta en su desempeño comunicativo, tales como: el uso de un tono de voz adecuado y ajustado a la audiencia, las inflexiones de voz para destacar proposiciones e ideas importantes, agudeza en escuchar las ideas de los otros, modelar adecuadas articulaciones ajustadas a la norma de la lengua en uso, ser coherente entre el decir y el actuar y los gestos.

- ✓ **Relaciones interpersonales:** este componente se concreta en la interacción que se puede dar entre los interlocutores, trátense estos de

docentes con estudiantes o docentes y docentes. La tarea consiste en llevar a cabo unas relaciones comunicativas asertivas que permitan el intercambio de emociones, sentimientos, ideas, entre otros aspectos, cuya base es el lenguaje, pues es a través de él que se llega a conocer el mundo interno que posee una persona. En palabras de Gadamer (2005: 42) “es el reconocimiento de sí mismo en el otro”. Ese intercambio personal entre el docente y los estudiantes o viceversa conlleva a un transitar filosófico del yo al tú, y del tú al yo para interactuar y relacionarse en el aula mediante el lenguaje.

Rol del docente competente comunicacionalmente

Al generarse el entramado teórico acerca de las competencias comunicativas del docente universitario florecieron diversos roles o papeles que ha de asumir el educador en el contexto académico, tales como:

- ✓ **Comunicador:** el docente competente comunicacionalmente ha de demostrar su talante de comunicador asertivo, quien es capaz de utilizar un lenguaje comprensivo e interactivo en base al uso de una lengua común. Puesto que, el docente representa un modelador lingüístico, que debe ser congruente con el decir y el actuar. Asimismo, es a través de lenguaje interdisciplinario que se apropia de terminologías vinculadas a su área de conocimiento epistémico.
- ✓ **Autoreflexivo:** en su condición de ser humano, el docente en su labor pedagógica comunicativa debe ser autocrítico, para ello es necesario la autoevaluación sobre su desempeño comunicativo. Es un continuo reflexionar en relación a su actuar discursivo en el aula, en donde debe escuchar con atención para diagnosticar debilidades expresivas, con el fin de revisar las estrategias aplicadas en el hecho educativo.
- ✓ **Mediador:** en todo escenario educativo conviene que el docente mediador tome la iniciativa en los actos comunicativos; pues debe facilitar la información y fungir de puente comunicacional. Esto significa que en esta

actuación discursiva, el lenguaje es el motor que enciende las luces para iniciar el diálogo de saberes.

- ✓ **Investigador:** el docente investigador se interesa por buscar información actualizada para renovar su discurso, la intención es poder hablar con propiedad sobre su disciplina y reflexionar en relación a los diversos fenómenos que se presentan en la realidad académica universitaria.

Estrategias comunicativas de la praxis pedagógica

En este apartado se expresan las estrategias comunicativas más significativas que tuvieron su génesis en la data, pero son dignas de aplicación y se pueden ir perfeccionando en la praxis pedagógica, entre ellas tenemos:

- **Dialéctica del preguntar:** es una estrategia comunicativa que se basa en preguntar, tiene su génesis, en la mayéutica socrática, donde el docente interroga mediante el lenguaje, para obtener una respuesta y volver a repreguntar con la intención de descubrir verdades que son codificadas a través de palabras que tienen su sentido en la vivencia de quien la experimenta.

Además, los juegos de lenguaje se presentan en la dinámica comunicativa del recinto universitario, y es a través del diálogo y conversación que se genera una constante búsqueda interpretativa de sentido.

Por otro lado, el docente con estrategias de demostración, dramatizaciones y exposiciones pone en evidencia sus potencialidades comunicativas que son modeladas por sus estudiantes.

Evoquemos que, Gadamer (2005: 565) afirma que “A la dialéctica de la interpretación le ha precedido ya siempre la dialéctica de la pregunta y respuesta. Ella es quien determina la comprensión en un acontecer”. Resulta que, en esa dialéctica que se puede generar en el aula por medio de preguntas, respuestas y más preguntas subyace una tarea hermenéutica de gran nivel para comprender los significados del mundo vivido.

- **Uso de las Tics:** son los avances tecnológicos que cada día nos invaden con la intención de interactuar de forma positiva en el escenario académico. Se trata de una de las herramientas básicas en la era moderna, puesto que las tics se han convertido en un recurso esencial dentro del ámbito educativo y comunicativo que no debemos dejar de lado si queremos lograr propósitos académicos significativos con base en una perspectiva lingüística, pero al mismo tiempo tecnológica. Lavid, (2005) hace referencia a las nuevas tecnologías y su impacto en la educación y las humanidades al destacar que estamos en la revolución de la información y del conocimiento; es el paso del músculo a la inteligencia, donde las nuevas tecnologías de la información y la comunicación están presente en todos los ámbitos de nuestras vidas; vale decir, en todo lo que hacemos. De allí que, “la sociedad de la información será la sociedad del conocimiento y del aprendizaje”, por tanto, son herramientas tecnológicas que ayudarán a potenciar las competencias comunicativas del docente universitario. Lavid, (2005:35).

CONSIDERACIONES FINALES

Al culminar el proceso de investigación, orientado en la generación del entramado teórico de las competencias comunicativas del docente universitario desde la hermenéutica gadameriana; donde se asumió el paradigma interpretativo, bajo el enfoque de investigación cualitativa y del método hermenéutico de Hans Georg Gadamer (2005), se concluye que:

Al describir el significado que le otorga el docente universitario a las competencias comunicativas se encontró que, éstas son concebidas como el desempeño comunicacional de los interlocutores, en el cual es primordial reconocer la condición de ser humano que rige la interacción dialógica entre los actores sociales. Por esta razón, el docente universitario actúa como modelo idiomático de

una lengua, cuyo desempeño implica demostrar sus destrezas o potencialidades personales y lingüísticas cuando transmite información y se comunica.

Desde esta perspectiva, hace uso del lenguaje como medio universal que hace posible el entendimiento entre las personas. Por tal razón, un hallazgo fundamental que emergió es reconocer la condición humana del docente competente, esa condición ligada a sus subjetividades, sentimientos, valores y acciones que permean su actuar comunicativo en el recinto universitario.

Además, se plantea que el comprender e interpretar como procesos hermenéuticos simultáneos, permiten entender el significado sobre las competencias comunicativas en la realidad educativa del docente universitario, dónde se destaca que el desempeño comunicacional exige valerse de la condición humana del docente durante el ir y venir de una interacción dialógica; pues esta condición constituye el valor cualitativo de la comunicación que se centra en el ser humano, quien posee sentimientos; esto es, ser sensible ante el mundo que lo rodea, ya que, las codificaciones de las experiencias vividas constituyen su comprensión del entorno que le rodea.

Asimismo, se encontraron en sus hallazgos los propósitos vinculados a: desarrollar habilidades lingüísticas, tales como; hablar, escuchar, leer, escribir y sobre todo desarrollar cualidades humanas; otra intención es lograr el entendimiento lingüístico, para alcanzar el entendimiento del docente competente comunicacionalmente quien debe manejar un código común entre los interlocutores para llegar a introducirse en los pensamientos a través del lenguaje; sumado a las propuestas anteriores, también es necesario impulsar la interacción social mediante la lingüisticidad del ser. Además, de propiciar un ambiente de rapport, es decir, de confianza entre los actores sociales y educativos; y por supuesto ser un modelador idiomático óptimo en la realidad académica actual.

Por otro lado, afloraron del testimonio vivo de los informantes un conjunto de componentes dialécticos que se mencionan a continuación, tales como: lingüisticidad, vinculada al poder del lenguaje como medio de comunicación y

fuentes de información; la formación del personal docente ha de formarse no solo en los conocimientos teóricos - prácticos vinculados a su disciplina de origen, sino además formarse comunicativamente para su desempeño; el saber moral, asociado a los valores subyacentes que se manifiestan en el accionar del docente universitario; el saber técnico, vinculado al conocimiento de los medios con los que cuenta como docente competente, debido a que es capaz de demostrar su conocimiento especializado y disciplinar. Por último y no menos importante, las relaciones interpersonales referidas al acto interactivo de relacionarse comunicativamente docente y estudiantes.

Cabe destacar que, los roles que ha de asumir el docente competente comunicacionalmente en el contexto académico, es el de: i) comunicador; para desempeñarse asertivamente mediante el lenguaje; ii) autoreflexivo, en cuanto a su labor pedagógica y comunicativa; iii) mediador; al ser intermediario en el proceso comunicativo; también, debe ser iv) investigador, para innovar y apoderarse del lenguaje disciplinar.

Además, conviene destacar que entre las estrategias comunicativas que el docente competente ha de aplicar en su praxis pedagógica tenemos la dialéctica del preguntar, relacionada con el método socrático que considera a la pregunta base del conocimiento, pues en las respuestas existen esferas de sentidos que se interpretan según el lenguaje usado por el docente universitario. También, otra estrategia comunicativa esencial y de gran importancia en nuestros tiempos está relacionada con el uso de las TIC; pues todos los recursos tecnológicos ofrecen herramientas a los docentes que apoyan al proceso educativo y son bases para desarrollar habilidades comunicativas.

Finalmente, queridos investigadores y lectores la experiencia me demostró que existen otras formas de investigación, que temer es normal, pero que las ganas de conocer eran más fuertes que otra cosa, por ello, los invito a atreverse a realizar investigaciones cualitativas y generar teorías contextualizadas y genuinas, que permitirán tener una visión holística de cualquier realidad en estudio, las

conductas de los seres humanos son heterogéneas, los escenarios cambiantes, de allí emergen un sinfín de conocimientos del hecho educativo, nuestra tarea es seguir creciendo ante las dificultades y superar nuestros miedos y los obstáculos que se puedan presentar, con la convicción de que has hecho y seguirás haciendo investigaciones excelentes para lograr una nueva conquista científica.

Referencias consultadas

- Chomsky, N. (1965). Estructuras Sintácticas. México. (5ª ed). Siglo veintiuno editores.
- _____ (1977). Problemas actuales en teoría lingüística. Temas teórico de gramática generativa. (1ª ed. Español). Siglo veintiuno editores. México.
- Gadamer, H. (2005) Verdad y Método I. Decimoprimera Edición. Ediciones Sígueme Salamanca. Pp, 460
- Heidegger, M. (1952) “¿Qué quiere decir pensar?”. Conferencias y artículos. Ediciones del Serbal, Barcelona. Pp. 9-37.
- Hymes. D. (1971). Competence and performance in linguistic theory. Acquisition of languages. Models and methods. Ed. Huxley and E. Ingram. New Cork Academia Press. 3-23.
- _____ (1972). On Communicative Competence. Sociolinguistics. Eds. Pride J.B. y J. Colmes. Londres. Penguin Books. 269-293.
- Lavid, J. (2005) Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI. Ediciones Cátedra: Madrid
- Martínez, M. (1998) La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico Práctico. Editorial Trillas. México.
- Maxwell, J.A. (1992) Understanding and validity in qualitative research. Harvard Educational Review, 62(3). P. 279-300
- Méndez, E. (2003) Cómo no naufragar en la era de la información. Epistemología para internautas e investigadores. Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ). Maracaibo.
- Saussure, F. (1916) Curso de lingüística general. Traducción al español Ediciones Losada. Buenos Aires, 1945
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002) Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona. Editorial Paidós. pp. 183-185.
- Teppa, Sonia (2012) Análisis de la información cualitativa y construcción de teorías. Ediciones Gema C. A.: Barquisimeto.