

**CIENCIAMATRIA**

**Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología**

Año VII. Vol. VII. N°13. Julio – Diciembre. 2021

Hecho el depósito de ley: pp201602FA4721

ISSN-L: 2542-3029; ISSN: 2610-802X

Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda (UNEFM). Santa Ana de Coro. Venezuela

Verónica Carolina Crespo-Cárdenas; Nancy Marcela Cárdenas-Cordero

[DOI 10.35381/cm.v7i13.475](https://doi.org/10.35381/cm.v7i13.475)

**Storytelling como estrategia de enseñanza-aprendizaje para desarrollar el lenguaje en Educación Inicial mediante cuentos**

**Storytelling as a teaching-learning strategy to develop language in Early Childhood Education through stories**

Verónica Carolina Crespo-Cárdenas

[vccrespoc33@est.ucacue.edu.ec](mailto:vccrespoc33@est.ucacue.edu.ec)

Universidad Católica de Cuenca, Azogues

Ecuador

<https://orcid.org/0000-0003-0853-4042>

Nancy Marcela Cárdenas-Cordero

[ncardenasc@ucacue.edu.ec](mailto:ncardenasc@ucacue.edu.ec)

Universidad Católica de Cuenca, Azogues

Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-6250-6504>

Recibido: 10 de marzo de 2021

Aprobado: 15 de junio de 2021

## **RESUMEN**

La investigación tuvo como objetivo analizar de qué manera el uso del Storytelling contribuye en el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial, mediante cuentos. Este estudio, fue de enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo aleatorio, para ello, se realizó encuestas a docentes de Educación Inicial de la ciudad de Azogues, para estar al tanto si el empleo de este recurso tecnológico favorece el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de Educación Inicial. Con lo antes mencionado, es fundamental el correcto uso de esta estrategia digital en preescolar; puesto que facultará destrezas como: La creatividad, imaginación, pensamiento crítico, relaciones sociales, la concentración, y sobre todo estimulará el desarrollo del lenguaje, fomentando una clase innovadora, divertida y armónica. Por tanto, es necesario la correcta mediación del docente para lograr que todas estas habilidades se construyan eficazmente.

**Descriptor:** Enseñanza asistida por ordenador; aprendizaje en línea; educación inicial. (palabras tomadas del Tesoro UNESCO).

## **ABSTRACT**

The objective of the research was to analyze how the use of Storytelling contributes to the development of language in Early Childhood Education children, through stories. This study was of a quantitative approach, with a random descriptive scope, for this, surveys were conducted with teachers of Initial Education of the city of Azogues, to be aware if the use of this technological resource favors the development of language in children and Girls of Initial Education. With the aforementioned, the correct use of this digital strategy in preschool is essential; since it will empower skills such as: creativity, imagination, critical thinking, social relationships, concentration, and above all it will stimulate language development, fostering an innovative, fun and harmonious class. Therefore, the correct mediation of the teacher is necessary to ensure that all these skills are built effectively.

**Descriptors:** Computer assisted instruction; electronic learning; initial education. (words taken from the UNESCO Thesaurus).

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la educación gira en torno a la virtualidad, y los problemas en los niños son más evidentes, así como mencionan Sierra et al. (2016) que, se ha podido observar que los niños de Educación Inicial presentan limitaciones en el desarrollo comunicativo, por lo que se trata de utilizar el storytelling como estrategia de enseñanza, mediante cuentos, para favorecer habilidades en el área del lenguaje. Se sabe que, el manejo de la tecnología se ha vuelto una necesidad; por tanto, es indispensable que los docentes tengan sapiencias sobre el manejo de recursos digitales para brindar una educación de calidad y calidez a sus estudiantes.

De ahí que, en Colombia, Vega (2019) señala que, está problemática educativa va encaminada con dificultades culturales y sociales; cómo la falta de capacitaciones sobre estrategias digitales, que son de gran beneficio para los docentes. Bien se conoce que los niños nacen con la tecnología y se adaptan sin problema; por lo mismo, los maestros deben estar actualizados tecnológicamente y brindar una educación, que accedan el alcance de conocimientos eficaces, dado que a esta edad los pequeños adquieren conocimientos que perduraran para toda su vida.

En el mismo contexto, el gobierno ecuatoriano pretende garantizar la educación de todos los alumnos del país; según manifiesta Gualavisi (2019) los resultados no son los mejores, ya que los cambios en la educación han sido repentinos, dichas dificultades se reflejan tanto en los estudiantes, docentes y padres de familia, por eso es indispensable una correcta mediación del instructivo, para que la educación sea de calidad desde Educación Inicial.

De este modo, esta investigación consentirá que los educativos conozcan y apliquen el uso de recursos digitales en sus procesos de ilustración, para de esta forma, motivar la participación activa y dinámica de los niños; también servirá para reconocer la labor docente como mediador en los aprendizajes de los mismo. Es por ello que, en el contenido de las planificaciones el docente debe abordar temáticas dinámicas,

entretenidas y activas, con el uso del Storytelling como estrategia de aprendizaje para desarrollar el lenguaje en niños del centro de educación inicial, mediante cuentos.

Con lo anterior mencionado, como formadores se debe perder el temor a implementar la tecnología en la enseñanza, más bien, será de gran ayuda el recurrir a capacitaciones que permitan actualizar sus saberes constantemente; de este modo, brindar a los niños espacios pedagógicos a través de clases digitales creativas, donde puedan poner a flote sus ideas y creatividad, fomentando el pensamiento crítico; a través de clases innovadoras, lograr el perfeccionamiento de habilidades y destrezas en el área del lenguaje.

Después de todo lo aludido, se puede indicar que, si se emplea este recurso lúdico los estudiantes se presentarán activos y motivados por aprender. Todas estas erudiciones de construcción de saberes irán tornándose beneficiosas para un correcto desarrollo de habilidades; sin embargo, hay que tomar en cuenta que, para que esta técnica sea fructosa, el relator de la historia tiene que poner toda su creatividad para emplearlo en la clase; de esto dependerá que los niños y niñas se interesen por la anécdota relatada.

### **Referencial teórico**

El Storytelling, viene del vocablo inglés story (historia) y telling (narrar), es un recurso digital manejado en diversos ámbitos, muy útil en áreas comerciales políticas y en la educación, a este juicio Vega (2017) argumenta que, el Storytelling desde hace mucho tiempo ha sido un enfoque muy importante en el área educativa, gracias a su orientación, al acceder, contar, desglosar y simplificar y adecuar historias, y así, poder conseguir y afianzar lo que se quiere dar a conocer, creando un ambiente armónico, creativo, lúdico e interactivo, en donde el estudiante se sienta actor principal de lo que está visualizando.

También se dice que, el manejo del Storytelling, es una forma de relatar historias; tal cual Hermann (2018) contempla que, esta estrategia faculta la interacción activa de los estudiantes; así pues, con una investigación realizada en España, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2020) muestra

que, se alcanzó efectos significativos al ejecutar el recurso digital Storytelling, los alumnos lograron destrezas de comunicación; por esta razón, se pretende que este tipo de recursos, formen parte del Currículo. Por consiguiente, Ramos et. al (2019) añaden que, los resultados mediante la aplicación del Storytelling, son útiles y beneficios, porque se construye pericias positivas en los estudiantes.

Así pues, con el uso del Storytelling en Colombia, se obtuvo efectos positivos, tal indican Curay-Ramos (2021) que, al relatar cuentos mediante la inercia de este recurso, se alcanzó ampliar la participación activa y segura de los estudiantes; en vista de que, tuvieron un desenvolvimiento dinámico a comparación de su participación en la etapa de análisis, también; dan a conocer que, el Storytelling es una técnica que propicia el aprendizaje expresivo, gracias a esta innovadora forma de enseñanza, el léxico se vio logrado por los escolares.

En este mismo sentido, en Chile, la UNESCO (2020) afirma que, el acceso a nuevas tecnologías, ha llegado a convertirse en los principales enfoques de su política pública, en razón de que, accede a disminuir el desconocimiento digital y la aprensión de iniciar el manejo de ciertos recursos didácticos, precedentemente se visualizaba un escaso acceso a los avances tecnológicos de los estudiantes y docentes; es por ello que, como objetivo principal de este país es dotar de herramientas transformadoras que favorezcan las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

De este modo, en Ecuador Hermann (2020) reconoce, la importancia del uso de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más aún centrándose en el uso del Storytelling como estrategia didáctica, para el contribuir al desarrollo integral y construir las erudiciones. Esta técnica; favorece la capacidad de memoria, vincula la percepción de emociones y sentimientos, desarrollo de competencias narrativas, lingüísticas y comunicativas y la habilidad creativa e imaginativa; todo esto, se va desarrollando cuando el estudiante se convierte en el protagonista de la historia descrita.

A tal efecto, la falta de oportunidades al acceso de recursos digitales dificulta percibir el aprendizaje de los estudiantes, como en estos tiempos se vive un proceso de educación

virtual; es fácil evidenciar estos aprietos tecnológicos; por lo mismo, los educandos, representantes y docentes que actúan como mediadores, deben tener ilustraciones sobre plataformas que favorezcan el proceso de lubricación de saberes. La Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL] (2020) da a conocer la importancia de que la política pública, permita el acceso equivalente a la innovación tecnológica; en otras palabras, poder trabajar arduamente con el propósito de construir un país más igualitario.

En efecto; los sistemas educativos latino americanos lograron un avance indicador en los alumnos; pues, al implementar técnicas digitales novedosas e interesantes, se descubre un progreso notorio en el desarrollo de los docentes; como en, la interacción social y en el avance general de los estudiantes; todo esto gracias a la transcendencia de la metodología incluida en las clases, con el manejo del Storytelling.

En virtud de ello, es de suma importancia que, este tipo de técnicas digitales, sean aplicadas desde el preescolar, para favorecer el lenguaje oral, acrecentar el vocabulario y permitir el desarrollo en destrezas propias de la edad; es así que, al utilizar Storytelling en la metodología de clase, se obtendrá la concentración máxima del observante; ya que, al presentar las ilustraciones, el niño se sentirá protagonista de la historia; de tal forma captará la idea que se le quiere dar a conocer, floreciendo ahí un mundo de aprendizajes extraordinario.

De acuerdo con lo antes mencionado, se reconoce al Storytelling como una técnica digital llamativa, motivadora e innovadora, de tal modo Elisondo (2015) propone adecuarlo al sistema educativo, puesto que, es una herramienta que ayuda a afianzar el proceso de enseñanza - aprendizaje, gracias a su variedad de enfoques, tales como la creatividad, la imaginación, el vocabulario, entre otros. De ahí la importancia de que el docente sea un intermediario transformador, para que pueda realizar un correcto uso de esta herramienta y que mejor, que se la incluya desde el nivel de Educación Inicial.

A consecuencia de que, la adquisición del lenguaje se va adquiriendo de forma natural e innata; por ello, es trascendental brindar una correcta estimulación verbal desde

edades tempranas; por ende, Aragüés (2016) describe que el entorno en el cual el niño se desenvuelve, es la base primordial para que la ganancia y el desarrollo del lenguaje sean evidentes; sin embargo, hay que tener en cuenta que, existen factores que pueden incidir en el aprendizaje efectivo de la habilidad expresiva.

De ahí que Rahiem (2021) indica que, si no hay un desarrollo correcto del lenguaje oral, antes de que él niño inicie sus estudios en la formación inicial, existirán dificultades y retraso expresivo; en la mayoría de los casos, esta problemática se debe a que, los padres sucumben la interacción de los hijos con objetos que propicien experiencias de aprendizaje, convirtiéndolos en pequeños tímidos y poco motivados; entonces, es necesario que tanto, padres de familia como docentes, comprendan y conozcan sobre materiales didácticos digitales que permitan generar el buen desarrollo de los niños.

Bien se sabe que, los niños desde pequeños descubren, experimentan juegan y dramatizan diferentes situaciones de la vida; como construir casas, ir de compras, curar a sus juguetes, manejar coches, etc. Con el uso del Storytelling, mediante cuentos infantiles, se estimularán habilidades expresivas, la imaginación y las relaciones afectivas; los mismos que facultan el desarrollo de la destreza comunicativa; por lo cual, Lan et. al (2018) consideran que, el recurso digital Storytelling, con su enfoque del relato de historias, adentra al pequeño a un mundo en donde se convierte en el actor principal de lo que imagina; pues, se centra en cada escena del cuento; de este modo, los niños adquieren mayor confianza y mejoran su participación activa.

En este mismo contexto, la eficacia de los cuentos, con el manejo de esta técnica es relevante en todas las partes del mundo, por su gran aporte en la construcción de conocimientos y en las relaciones con la sociedad. En este énfasis, el cuento es la base fundamental para el desarrollo intelectual de los niños; por ende, si, desde antes que adquieran la habilidad comunicativa, se añade el cuento a las actividades lúdicas, la lectura de cuento, ira comprendiendo temas con mayor facilidad, ampliando la capacidad perceptiva y comprensiva, las mismas que aumenta al percibir el texto e imaginar los acontecimientos.

Es por eso, cuando a los niños se les presente las historias de las actividades a trabajar, deben ser de forma innovadora, presentar ilustraciones claras y coloridas; mismas que, favorezcan captar la atención de los niños y niñas (Condori & Morales, 2015). Por tanto, los actores de la narración deben desenvolverse en una trama de mucha imaginación, creatividad, innovación, con sucesos impresionantes, donde puedan sentirse parte de la narración, proporcionando beneficios extraordinarios, dado que, si el aprendizaje se afianza libremente, el niño va a proceder lleno de felicidad, expresando sus emociones, sentimientos, displayado de manera única su imaginación y por ende su capacidad creativa y comprensiva.

Por consiguiente; se tiene claro que en esta época la tecnología ya no es un descubrimiento, más bien, un contexto de la realidad; así pues, la interrogante es sí, los docentes están capacitados para un correcto uso de las herramientas digitales; pues, Cariaga (2018) observa que, los profesionales en el campo educativo, en cierta manera, no están totalmente capacitados; pero, con la gran importancia que ahora tiene estas herramientas digitales, deben de recurrir a la misma, hacia la mejora integral del estudiante y lograr la consolidación del lenguaje y la dicción; para que, desde los primeros años de escolaridad, se alcance disminuir los problemas de comunicación en el contexto personal y por ende en el ámbito profesional.

## **METODOLOGÍA**

La presente investigación se elaboró con un enfoque cuantitativo, el alcance fue descriptivo aleatorio; el instrumento ejecutado fue una encuesta, incluyó 8 preguntas en escala de Likert y fue validada a través del coeficiente Alfa de Cronbach de fiabilidad con un valor de 0,817. Así pues, esta investigación se realizó en la ciudad de Azogues con una población de 1024 docentes con un muestreo de 140 educadores de Educación Inicial, así mismo el nivel de confianza del 95% y 5 de margen de error. Esta indagación permitió examinar si utilizan el Storytelling como metodología de enseñanza. Por ende,

la misma valió para revisar si su manejo es clave para el cambio positivo en el desarrollo del lenguaje de los niños de Educación Inicial, mediante cuentos.

Se utilizó google Forms para recolección de datos; los mismo fueron enviados a través de las diferentes redes sociales; Facebook, WhatsApp e Instagram, para consolidar las respuestas. El software estadístico usado para el análisis de datos fue SPSS. Por lo tanto, el análisis de normalidad de los datos se determinó que todas las variables son paramétricas. Finalmente, con estos resultados, se verificó si los profesionales en la educación trabajan con el Storytelling, como estrategia de enseñanza-aprendizaje, mediante cuentos y si la misma es factible para lograr un proceso significativo y valioso en el desarrollo del lenguaje en los niños.

## RESULTADOS

En la recolección de datos se implementó la técnica de encuesta, se realizó un análisis cuantitativo, manejando la estadística descriptiva, utilizando tablas de frecuencia, las variables son paramétricas. A continuación, se da a conocer los resultados más relevantes de la investigación.

**Tabla 1.**

Los estudiantes presentan dificultades al momento de expresarse.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Nunca	2	1.4	1.4	1.4
	Casi nunca	17	12.1	12.1	13.6
	A veces	79	56.4	56.4	70.0
	Frecuentemente	33	23.6	23.6	93.6
	Muy Frecuentemente	9	6.4	6.4	100.0
Total		140	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuesta.

La tabla 1 evidencia que el 93,6 de los docentes dilucidan que sus estudiantes frecuentemente presentan dificultades cuando se comunican, es por eso la importancia del manejo metodologías didácticas digitales que ayuden a detectar este tipo de inconvenientes.

**Tabla 2.**

Le gustaría emplear Storytelling como metodología de enseñanza-aprendizaje.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy en desacuerdo	1	.7	.7	.7
	En desacuerdo	1	.7	.7	1.4
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	7	5.0	5.0	6.4
	De acuerdo	96	68.6	68.6	75.0
	Muy de acuerdo	35	25.0	25.0	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuesta.

La tabla 2 evidencia que al 75% de los docentes están de acuerdo en emplear el Storytelling como metodología de enseñanza-aprendizaje, es por ello que es indispensable que conozcan el uso adecuado de la misma para poder llegar a los dicentes de forma más significativa.

**Tabla 3.**

Las estrategias digitales mejoran la interacción docente-estudiante.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy en desacuerdo	1	0.7	0.7	0.7
	En desacuerdo	2	1.4	1.4	2.1
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	6	4.3	4.3	6.4
	De acuerdo	96	68.6	68.6	75.0
	Muy de acuerdo	35	25.0	25.0	100.0
	Total	140	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuesta.

La tabla 3 evidencia que el 75% de los docentes están de acuerdo que la relación con sus estudiantes será más apacible al utilizar estrategias digitales, por lo que no descartan el uso de las mismas para una mejor interacción con sus educandos.

#### Tabla 4

Al trabajar con narración de historias digitales, los niños lograrán desarrollar las competencias en comunicación lingüística.

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Muy en desacuerdo	1	.7	.7	.7
	En desacuerdo	1	.7	.7	1.4
	Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	.7	.7	2.1
	De acuerdo	97	69.3	69.3	71.4
	Muy de acuerdo	40	28.6	28.6	100.0
Total		140	100.0	100.0	

**Fuente:** Encuesta.

La tabla 4 evidencia que el 71.4% % de los docentes están de acuerdo que al utilizar Storytelling los niños desarrollaran su lenguaje, por lo mismo, es indispensable que dominen el manejo de este recurso para un mejor dominio de estos implementos digitales.

#### PROPUESTA

La aplicación del taller sobre el manejo del Storytelling, sirve para capacitar a los docentes acerca del uso adecuado de esta herramienta, bien se conoce, que hoy en día los recursos digitales son muy esenciales en el sistema educativo, por tanto, es necesario que los docentes día con día actualicen sus conocimientos y así puedan desenvolverse con metodologías activas que permitan llegar de manera armónica e igualitaria a todos sus estudiantes.

Verónica Carolina Crespo-Cárdenas; Nancy Marcela Cárdenas-Cordero



**Figura.1.** Taller para docentes sobre el manejo del Storytelling en su metodología de enseñanza.

**Elaboración:** Los autores.

**Desarrollo del Lenguaje.** - El desarrollo del lenguaje en Educación Inicial es fundamental; debido a que, es el inicio de lo que será un aprendizaje revelador a lo largo de la vida del niño. Esta área de conocimientos no ha tenido la relevancia necesaria, pero en el transcurso del tiempo, especialmente en la era actual en donde la modalidad de estudio ha cambiado y es más notorio los distintos problemas que los docentes presentan, por tanto, se ha visto oportuna su intervención al igual que otras áreas de aprendizaje.

**Docentes de Educación Inicial.** - Los maestros de este nivel contribuyen al desarrollo intelectual de los niños y niñas, de ellos depende que la adquisición de conocimientos se vaya dando de una manera fructífera. En el transcurso de los años, en la actualidad se evidencian distintos problemas de enseñanza-aprendizaje, sobre todo en el área de Educación Inicial los estudiantes presentan dificultades patentes, por lo mismo es necesario que desde estas edades exista una correcta estimulación.; entonces, si los docentes utilizan Storytelling en su proceso de instrucción, los niños y niñas irán desarrollando su lenguaje de manera lúdica y dinámica.

**Enseñanza-aprendizaje.** - Este proceso es el clave en la construcción de conocimientos, ya que los docentes son los primeros en detectar si su estudiante presenta inconvenientes en la adquisición de sapiencias; por lo que, los formadores deben conocer y estar pendiente de la forma de aprender de cada uno de ellos. Esta labor no es sencilla, se debe tener discernimiento sobre las metodologías digitales lúdicas e innovadoras que permitan que los niños y niñas se sientan motivados y animados en la clase.

**Storytelling.** - Las herramientas digitales se han vuelto un recurso muy necesario en la sociedad, fundamentalmente en la educación; tanto así que, la modalidad de estudio se ha desarrollado gracias a esta metodología de enseñanza; De aquí que, se ha podido observar con más claridad los distintos retos que tanto docentes como estudiantes han tenido que enfrentar. Con todo este suceso, han sido más evidente la falta de capacitación en el área educativa, muchos docentes se vieron incapaces de poder solventar una educación en línea, porque no conocían materiales que les ayude a captar la atención de los estudiantes.

Para lograr esta propuesta, es fundamental que los docentes conozcan el manejo adecuado de la herramienta digital Storytelling, tengan nociones claras de cómo implementar cuentos digitales en su metodología de enseñanza, conociendo estos grandes beneficios, se logrará mejorar el desarrollo de lenguaje con las ilustraciones coloridas y llamativas presentadas, se captará la atención y concentración del niño, así también se sentirá participe de la historia relatada. Por deducido, esta estrategia digital favorecerá grandemente a los estudiantes, permitiendo el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, de manera exitosa, dado que, mientras se divierten, aprenden.

## CONCLUSIONES

En la actualidad es evidente los cambios que la educación ha asumido, por lo mismo se evidencia los diversos problemas que los estudiantes de Educación inicial presentan, uno de ellos las limitaciones en el desarrollo expresivo; por lo que se ha visto pertinente que

los docentes se capaciten y tengan nociones acerca de los grandes beneficios de los recursos digitales, especialmente del manejo Storytelling como recurso didáctico.

Es así que, dicha problemática ha afectado no solo a Ecuador, también a países investigados como; España, Colombia y Chile, todos ellos con características y dificultades similares de enseñanza; de ahí, con las encuestas realizadas a educadores de la ciudad de Azogues, provincia del Cañar, se pudo confirmar los problemas educativos que presentan los docentes; así también, se conoció que los educadores carecen de sapiencias sobre la herramienta digital Storytelling, además desconocen su manejo y su gran utilidad en la educación.

Bien se sabe que, el manejo de la tecnología se ha vuelto una necesidad, por lo que es indispensable que los docentes empleen los recursos digitales, no solo como una obligación, si no que tengan claro las ventajas que se puede adquirir si se la utiliza correctamente, por lo que, se pretende realizar talleres de capacitación sobre el uso de la herramienta digital Storytelling y dar a conocer la importancia de implementarlo en clases.

Entonces bien, con los resultados obtenidos se constató los problemas recurrentes de los profesionales de la de educación, lo cual confirman que no conocen el manejo correcto y táctico de esta técnica innovadora para implementarlas en sus metodologías de enseñanza; sin embargo, dada la situación actual están dispuestos a capacitarse y conocer más acerca de los grandes beneficios que esta herramienta ofrece.

Con todo lo mencionado se concluye manifestando que, si los formadores de Educación Inicial se preocupan por ampliar sus conocimientos y mejorar su calidad de enseñanza, lograrán fácilmente clases lúdicas, dinámicas entretenidas que motiven al estudiante, captarán su atención y sobre todo con el implemento de esta técnica innovadora, llamada Storytelling, los niños y niñas se sentirán participes de la clase, se adentrarán a un mundo más allá de lo conocido, despertando, el deseo de aprender de forma innovadora; es decir, mediante los cuentos digitales se sentirán participes de la historia contada acrecentando y mejorando sus habilidades lingüísticas de manera lúdica y dinámica.

## REFERENCIAS

- Aragüez, D. M. (2016). Educational intervention in early childhood education in the context of school legislation [Intervención educativa en educación infantil en el contexto de la legislación escolar]. 285. <https://n9.cl/di4fd>
- Cariaga, R. (2018). Experiencias en el uso de las TIC. Análisis de relatos de docentes [Experiences in the use of ict. Story analysis of teachers ]. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, 29(Vol29No56), 131–155. <https://doi.org/10.33255/2956/332>
- CEPAL. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19 [Education in times of the COVID-19 pandemic]*. La Educación En Tiempos de La Pandemia de COVID-19. <https://n9.cl/b613e>
- Condori, J., & Morales, C. (2015). Cuentos Infantiles Y su Influencia en la Solución de las Dificultades en el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de 4 años del Pronoei Mi Nido Azul del Distrito de San Juan de Lurigancho [ Children’s stories and their influence on the solution of difficu. 123. <https://n9.cl/tup8j>
- Curay, P., Y, & Ramón, L. (2021). El storytelling en la gamificación: planificación de una guía didáctica. [Storytelling in gamification: planning a teaching guide]. 88–99. <https://n9.cl/jh8pu>
- Elisondo, R. C. (2015). La Creatividad Como Perspectiva Educativa. Cinco Ideas Para Pensar Los Contextos Creativos De Enseñanza Y Aprendizaje [Creativity As Educational Perspective Five Ideas To Think Creative Contexts of Teaching and Learning]. *Revista Electrónica “Actualidades Investigativas En Educación,”* 15(3), 1–23.
- Gualavisi A. (2019). Desarrollo curricular del nivel inicial y las TIC [Curriculum development of the initial level and TIC]. *Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador.* <https://n9.cl/hdh1>
- Hermann, A. (2018). Innovación, tecnologías y educación : las narrativas digitales como estrategias didácticas Innovation , technologies and education : digital narratives as didactic strategies [Innovation, technologies and education: digital narratives as didactic strateg. *Revista Killkana Socialeslkana Sociales,* 2(2), 31–38. <https://n9.cl/eg7v0>

- Hermann, Á. (2020). Storytelling y comunicación multidireccional: una estrategia formativa para la era digital [Storytelling and multidirectional communication: a formative strategy for the digital age]. *URU. Revista de Comunicación y Cultura*, 30–43. <https://doi.org/10.32719/6312514.2020.3.3>
- Sierra, J & Bueno, S. M. (2016). Análisis del uso de las tecnologías TIC por parte de los docentes de las Instituciones educativas de la ciudad de Riohacha. *Omnia*, 22(2), 50–64. <https://n9.cl/8cbjw>
- Pedro Ramos, Alba Fernandez, Barbara Oliván, E., Fernández, S., & Huarte. (2019). Storytelling: Una metodología de aprendizaje activo para la enseñanza de la Psicología Social en la Educación Superior [Storytelling: an active learning methodology for teaching social psychology in higher education]. *Summa Psicológica*, 16(1). <https://doi.org/10.18774/0719-448x.2019.16.349>
- Rahiem, M. D. H. (2021). Storytelling in early childhood education: Time to go digital [La narración de historias en la educación de la primera infancia: es hora de volverse digital]. *International Journal of Child Care and Education Policy*, 15(1). <https://doi.org/10.1186/s40723-021-00081-x>
- UNESCO. (2020). Un nuevo Informe de la UNESCO resalta la magnitud de las desigualdades mundiales en la educación y hace un llamado a una mayor inclusión tras la reapertura de las escuelas [A new UNESCO Report highlights the magnitude of global inequalities in education]. <https://n9.cl/yzx0o>
- Vega, C. (2017). *El desarrollo de la competencia literaria desde una perspectiva hermenéutica: entornos participativos y convergencia cultural en las aulas de secundaria*. Recuperado de <https://n9.cl/zbceg>
- William Ian, Katherine Houser, R. S. and M. W. (2018). Digital Storytelling in Early Childhood: Student Illustrations Shaping Social Interactions. <https://n9.cl/6vd3n>