

Deibi Augusto Ospino-Montaña; José Rafael Parejo-Marriaga
María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo

[DOI 10.35381/cm.v8i3.955](https://doi.org/10.35381/cm.v8i3.955)

**La fotografía: Recurso didáctico para la solución de problemas socio-ambientales
mediante la producción de texto**

**Photography: As a didactic resource for the solution of socio-environmental
problems through text production**

Deibi Augusto Ospino-Montaña
daugustospino@unicesar.edu.co
Universidad Popular del Cesar, Valledupar, Cesar
Colombia
<https://orcid.org/0000-0003-3100-7670>

José Rafael Parejo-Marriaga
jrperejo@unicesar.edu.co
Universidad Popular del Cesar, Valledupar, Cesar
Colombia
<https://orcid.org/0000-0002-6968-8574>

María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo
mariacjimenez@unicesar.edu.co
Universidad Popular del Cesar, Valledupar, Cesar
Colombia
<https://orcid.org/0000-0002-2491-3731>

Recibido: 15 de agosto 2022
Revisado: 01 de octubre 2022
Aprobado: 15 de noviembre 2022
Publicado: 01 de diciembre 2022

Deibi Augusto Ospino-Montaña; José Rafael Parejo-Marriaga
María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo

RESUMEN

El objetivo general fue analizar la fotografía recurso didáctico para la solución de problemas socio-ambientales mediante la producción de texto. La metodología utilizada en el desarrollo de la investigación se enmarcó bajo los lineamientos teórico-prácticos del enfoque cualitativo de investigación. En este sentido, y atendiendo al enfoque de la investigación, se buscó determinar las causas de las dificultades que tenían los estudiantes al momento de redactar textos. En este orden de ideas, la muestra abstraída de la población y muestra objeto estudio la conforman 10 estudiantes del grado 6° grupo 4 de la jornada de la tarde. Se concluye que, es de fundamental importancia, estimular la implementación continua de estrategias y propuestas pedagógicas, no únicamente en las asignaturas asociadas al área de Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Educación ambiental como tal, sino que por el contrario se adapten a otros contextos de formación hecho que sería un elemento clave.

Descriptores: Educación ambiental; texto impreso; fotografía. (Tesauro UNESCO).

ABSTRACT

The general objective was to analyze photography as a didactic resource for the solution of socio-environmental problems through text production. The methodology used in the development of the research was framed under the theoretical and practical guidelines of the qualitative research approach. In this sense, and according to the research approach, we sought to determine the causes of the difficulties that the students had when writing texts. In this order of ideas, the abstracted sample of the population and sample under study is made up of 10 students from grade 6, group 4 of the afternoon session. It is concluded that it is of fundamental importance to stimulate the continuous implementation of strategies and pedagogical proposals, not only in the subjects associated to the area of Spanish Language, Natural Sciences and Environmental Education as such, but on the contrary, to adapt them to other educational contexts, which would be a key element.

Descriptors: Environmental education; printed text; photography. (UNESCO Thesaurus).

Deibi Augusto Ospino-Montaña; José Rafael Parejo-Marriaga
María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo

INTRODUCCIÓN

El uso de fotografías como recurso didáctico, resulta de fundamental importancia para mostrar el abuso ambiental que ha sufrido la naturaleza y los diversos ecosistemas debido a la acción antropogénica de los seres humanos en los últimos años. De forma similar, el uso de fotografías como recurso de apoyo pedagógico en el aula, para la producción de textos escritos, permite que los estudiantes desde sus primeros años de enseñanza desarrollen competencias cognitivas y procedimentales de acuerdo con el análisis y comprensión de distintos tipos de información, al mismo tiempo les ayuda a desarrollar procesos de pensamiento de mayor complejidad, fortaleciendo su razonamiento crítico y analítico con relación a las diversas problemáticas socio ambientales que se presentan en la actualidad.

En este orden ideas, desde la visión teórica de Gamboa et al., (2013) cuando se trata de buscar diferentes tipos de estrategias pedagógicas, que hagan efectivos, eficientes y significativos los procesos de enseñanza y aprendizaje, es de gran valor hablar de la utilización de la lectura de imagen como una estrategia válida para sensibilizar y motivar el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos. De esta manera, una imagen o una fotografía puede llegar a causar más impacto que un texto. Atendiendo a este planteamiento, Sánchez (2019) aduce que la educación en la actualidad debe asumir, la importante labor de formar a los estudiantes para una actuación y relación responsable con el medio ambiente, dado sus amplias posibilidades de incidir en las diversas esferas de la personalidad, que conjuntamente facilitan la interrelación armónica entre lo cognoscitivo, lo afectivo y lo conductual. Este proceso, genera cambios relacionados con los conocimientos, actuación y valores a partir del análisis, de hechos, procesos y fenómenos que ocurren en el medio ambiente a nivel global, regional, nacional y local. (Sánchez, 2019 p. 34).

El sustento pedagógico en el que se basa la educación ambiental es muy diverso puesto que está estrechamente relacionado con las características socio culturales del contexto.

Deibi Augusto Ospino-Montaña; José Rafael Parejo-Marriaga
María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo

La puesta en práctica de la educación ambiental según lo refiere Martínez (2010) depende de la concepción de educación, medio ambiente, desarrollo social y educación ambiental que exista en el contexto donde se vaya a desarrollar. Sin lugar a duda, y atendiendo a lo descrito previamente, supone una complejidad práctica a la hora de establecer estrategias pedagógicas que se pretendan implementar en el aula. Sin embargo, se pueden orientar los trabajos en materia de educación ambiental bajo diversas maneras de concebirla y de practicarla. Las problemáticas ambientales no son un tema reciente, este fenómeno se ha venido originando desde hace mucho tiempo sin que se preste el debido interés, sin embargo, en los últimos tiempos los cambios ambientales se hacen cada vez más notorios en la naturaleza, haciendo que el ser humano se preocupe y busque soluciones a estas dificultades (Melillo, 2016).

De esta manera, a partir de la tecnificación industrial, se marca un antes y un después en la forma en que el ser humano y el planeta se relacionan. Y es que, aunque hoy “la humanidad es más consciente de las amenazas que pesan sobre su medio ambiente natural, todavía no se ha dotado de los medios para remediar esa situación” (Álvarez, 2018, p. 112). Por lo tanto, abordar estos problemas, contribuyen a minimizar el muro social y natural, que separa a la escuela de su realidad circundante, al entender el proceso de desarrollo, como una experiencia de mutuo aprendizaje y enseñanza.

Es este orden de ideas, cabe destacar que la educación ambiental se ha utilizado como estrategia para formar y crear ciudadanos críticos, capaces de proteger y conservar el entorno, siendo responsables de su uso y mantenimiento. Por tal motivo, desde la visión teórica de Rengifo (2017) la educación ambiental debe impartirse en todos los sectores de la sociedad y utilizar una gran variedad de recursos didácticos. Se debe fundamentar en un cambio de conocimientos y comportamientos de los miembros de la sociedad, en sus relaciones con el medio ambiente lo cual genere una nueva conciencia que provoque una acción cotidiana de protección ambiental.

Deibi Augusto Ospino-Montaña; José Rafael Parejo-Marriaga
María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo

Por consiguiente, fomentar responsabilidad medioambiental en los estudiantes desde sus primeros años de enseñanza, contribuye a la prevención y la mitigación de los problemas ambientales que existen en la sociedad. La responsabilidad es un valor fundamental, para el buen desarrollo de los estudiantes desde sus primeros años de enseñanza, la presencia en el sujeto de valores reguladores del comportamiento como la responsabilidad, es indicativo del desarrollo de una personalidad integrada y de un comportamiento intrínsecamente consciente. (Osorio, 2018, p. 34).

Por todo lo anterior, la escritura es una de las cuatro habilidades básicas que desarrolla el ser humano y que requiere dominarla competentemente para vivir en una sociedad, donde pueda plasmar su punto de vista, pensamiento y creatividad para producir diferentes tipos de textos (Rodríguez y Muñoz, 2015) desde esta perspectiva, los textos producidos por los estudiantes utilizando la fotografía como herramienta didáctica pueden llegar a ser óptimos, pues no solo describen lo que se encuentra en la imagen, sino que la imaginación, la creatividad, son procesos que conllevan a una mejor producción textual. En efecto, es importante la relación entre la imaginación y la producción textual, sobre todo cuando se utilizan estrategias adecuadas para estimular la creatividad en los educandos, lo cual generará seguramente estudiantes preparados para plasmar, utilizando todas las técnicas de redacción, textos de una manera óptima desde su pensamiento crítico.

En el ámbito colombiano el Ministerio de Educación Nacional MEN, ha venido implementando durante los últimos años programas como todos a aprender (PTA), que busca mejorar los aprendizajes de los estudiantes a través del acompañamiento en el aula de clase con herramientas para la reflexión pedagógica especialmente en las áreas de lenguaje y matemáticas. Es por ello, que el MEN viene esforzándose por trabajar la competencia textual en las instituciones educativas como un mecanismo que permita garantizar la coherencia y la cohesión en los enunciados y en los textos, buscando que los estudiantes estructuren discursos a través del uso adecuado de conectores y una

Deibi Augusto Ospino-Montaña; José Rafael Parejo-Marriaga
María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo

buena técnica de redacción (MEN, 2015).

De acuerdo, a los planteamientos formulados se presenta como objetivo general analizar la fotografía recurso didáctico para la solución de problemas socio-ambientales mediante la producción de texto.

METODOLOGÍA

La metodología utilizada en el desarrollo de la investigación se enmarcó bajo los lineamientos teórico-prácticos del enfoque cualitativo de investigación, el cual tiene como objetivo principal proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven (Hernández et al., 2014, p. 164). En este sentido, y atendiendo al enfoque de la investigación, se buscó determinar las causas de las dificultades que tenían los estudiantes al momento de redactar textos, iniciando con la técnica de observación directa de los estudiantes, al momento de escribir textos a través de fotografías sobre problemas ambientales, buscando así comprender con precisión este fenómeno y la posición del educando frente a dicha necesidad. La población objeto de estudio la conforman los estudiantes del grado 6° grupo cuatro de la jornada de la tarde, de la Institución Educativa Distrital Liceo del Norte del distrito de Santa Marta en el departamento del Magdalena. En este orden de ideas, la muestra abstraída de la población objeto estudio la conforman 10 estudiantes del grado 6° grupo 4 de la jornada de la tarde.

Deibi Augusto Ospino-Montaña; José Rafael Parejo-Marriaga
María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo

RESULTADOS

Los resultados obtenidos, de acuerdo con el diagnóstico institucional realizado, se derivaron de la aplicación de la entrevista a los 10 estudiantes.

Resultados de la entrevista

Cabe mencionar que la entrevista aplicada a los estudiantes, en su estructura estuvo conformada por siete preguntas abiertas, de acuerdo con las categorías, producción de textos sobre problemas socio ambientales y el uso de fotografías como recurso didáctico para el fortalecimiento de la creatividad y el desarrollo sostenible. De esta manera, se encontró que los estudiantes presentan falencias, en cuanto al uso de conectores, ya que en algunas de sus respuestas se encontraron ideas inconclusas, hecho que dificulta que el mensaje y la idea que pretenden expresar, se pueda entender y leer con claridad, estas falencias empobrecen notoriamente el significado, coherencia y cohesión del texto, afectando el significado y el sentido de la idea que se quiere expresar el estudiante.

Por otra parte, se identificó que, el lenguaje empleado por los estudiantes carece de componentes semánticos que les permita comprender y expresar con mayor claridad los problemas medio ambientales y sus consecuencias, aunque sus respuestas en su mayoría presentan lógica y contienen un significado, en función de la pregunta planteada, se requiere la realización de ejercicios y actividades prácticas que le permita a los estudiantes ampliar y enriquecer el lenguaje que utilizan al momento de construir y producir un texto.

Propuesta pedagógica

Con base en los resultados obtenidos en el diagnóstico, se construyó un plan de acción estratégico, configurado en una propuesta pedagógica denominada, “*Propuesta pedagógica medio ambiental para la producción de textos mediante el uso de la fotografía como recurso didáctico*” la cual en su estructura consta de una serie de estrategias y

Deibi Augusto Ospino-Montaña; José Rafael Parejo-Marriaga
María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo

actividades para desarrollar con los estudiantes con la cual se busca Fomentar la producción de textos sobre problemas socios ambientales a través de fotografías como recurso didáctico, fortaleciendo al mismo tiempo la creatividad y el desarrollo sostenible en los estudiantes de la I.E.D. Liceo del Norte. En función de lo previamente descrito, a continuación, en la tabla 1, se presenta la propuesta diseñada, con cada uno de sus componentes:

Tabla 1.
Generalidades de la propuesta pedagógica diseñada.

Estrategias	Descripción general	Plazos de realización	Objetivos que atiende
Presentación de la propuesta educativa	En cada estrategia se debe dispone de dos a tres actividades prácticas, orientadas al mejoramiento de la producción de textos sobre problemas medio ambientales	1 semana	Diseñar un plan pedagógico para el fortalecimiento de la creatividad y el desarrollo sostenible utilizando fotogríficas que reflejen problemas ambientales como insumo en la producción textual.
Catálogo de imágenes de biodiversidad	A través del diseño y la implementación de un catálogo de imágenes se busca que los estudiantes desarrollen habilidades para la producción de textos a partir de fotografías, en esta estrategia se busca que los estudiantes identifiquen y reconozcan la importancia de cuidar y conservar la biodiversidad, desarrollando al mismo tiempo habilidades psicomotrices para con sus propias palabras logren plasmar pensamientos e ideas.	3 semanas	Fortalecer los conocimientos de los estudiantes sobre la importancia de la biodiversidad, como fundamento de la conservación del medio ambiente.
Folleto Informativo sobre la conservación del medio ambiente	Mediante el uso de un folleto informativo se busca sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de los procesos de conservación de los diversos recursos existentes en el medio ambiente, para que los estudiantes identifiquen problemáticas medio ambientales, y propongan estrategias prácticas para su solución.	3 semanas	Fomentar estrategias y acciones que favorezcan y permitan la conservación del medio ambiente.
Decálogo sobre el	Con esta estrategia se pretende que los estudiantes conozcan herramientas y acciones	3 semanas	Sensibilizar a los estudiantes sobre la

Deibi Augusto Ospino-Montaña; José Rafael Parejo-Marriaga
 María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo

cuidado y preservación del agua	que se pueden desarrollar desde el aula, para cuidar y preservar el agua y las fuentes hídricas.		importancia de preservar y usar de forma correcta las diferentes fuentes y reservas hídricas
Ruta de manejo adecuado de residuos sólidos (Reducir, reusar y reciclar)	Esta estrategia se orienta desde la fórmula de las tres R, como una forma confiable de minimizar los residuos en cualquier espacio. Para esto se propone la creación de una ruta de manejo de residuos sólidos por parte de los docentes, en donde se les explicará a los estudiantes la forma adecuada de clasificar los diferentes tipos de residuo, y cómo se deben adecuar los espacios para tal efecto.	3 semanas	Generar acciones que permitan mejorar el uso y manejo de los residuos sólidos al interior de la institución educativa

Elaboración: Los autores.

CONCLUSIÓN

Resulta de fundamental importancia, estimular la implementación continua de estrategias y propuestas pedagógicas, no únicamente en las asignaturas asociadas al área de Lengua Castellana, Ciencias Naturales y Educación ambiental como tal, sino que por el contrario se adapten a otros contextos de formación, hecho que sería un elemento clave en la forma en como el estudiante concibe la educación en estos espacios de formación, promulgando muy seguramente con ello, la motivación no solo con los aspectos impartidos en el aula de clase, sino conforme con las necesidades culturales, sociales y ambientales de su contexto y zona de influencia.

Deibi Augusto Ospino-Montaño; José Rafael Parejo-Marriaga
María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo

FINANCIAMIENTO

No monetario.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Católica de Cuenca; por motivar el desarrollo de la investigación.

REFERENCIAS CONSULTADAS

- Álvarez, F. (2018). Educación ambiental: importancia crucial. [Environmental education: crucial importance]. *Revista científica de investigación educativa de la UNAE*, 6; 2–254. Recuperado de: <https://n9.cl/myuu0>
- Caigua Romero, D. (2015). Estrategias Pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños y niñas en la primera etapa de educación básica en la Escuela Nacional Bárbula I, Nguanagua-edo. Carabobo. [Pedagogical Strategies for the strengthening of reading and writing in children in the first stage of basic education at the National School Bárbula I, Nguanagua-edo. Carabobo]. Universidad de Carabobo. Recuperado de: <https://n9.cl/ftjve>
- Gamboa Mora, M., García Sandoval, Y., & Beltrán Acosta, M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. [Pedagogical and didactic strategies for the development of multiple intelligences and autonomous learning]. *Revista de investigación UNAD*, 12(1);104-127. Recuperado de: <https://n9.cl/wxyh>
- Hernández Sampierí, R., Fernández, C., & Batista, P. (2014). Metodología de la Investigación. [Research Methodology]. Sexta Edición. Universidad de Cartagena. Recuperado de: <https://n9.cl/65f>
- Martínez, R. (2010). La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual. [The importance of environmental education in the face of current problems]. *Revista Electrónica Educare*, 14(1);97-111. Recuperado de: <https://n9.cl/6p51m>
- Melillo, F. (2016). Educación ambiental Ideas y propuestas para docentes. Nivel Primario. [Environmental education Ideas and proposals for teachers. Primary Level]. Recuperado de: <https://n9.cl/iummh>

Deibi Augusto Ospino-Montaño; José Rafael Parejo-Marriaga
María-del-Carmen Jiménez-Barriosnuevo

- MEN. (2015). Transversalidad de los estándares básicos de competencias. [Transversality of the basic competency standards]. Ministerio de Educación Nacional. Recuperado de: <https://n9.cl/2b485>
- Osorio, A. (2018). La responsabilidad ambiental en los estudiantes. [Environmental responsibility in students] Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. Centro de Estudio Para La Educación Ambiental (GEA). Recuperado de: <https://n9.cl/lx9uh>
- Rengifo, B. (2017). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. [Environmental education as a pedagogical strategy that contributes to the solution of environmental problems in Colombia]. XII Coloquio Internacional de Geocrítica. Universidad de Nariño. Recuperado de: <https://n9.cl/lyqv>
- Rodríguez Mendieta, Y. E., & Muñoz Laguna, J. E. (2015). Propuesta para el desarrollo de la producción textual en estudiantes del colegio Rufino José Cuervo IED en articulación con la Universidad Minuto de Dios. [Proposal for the development of textual production in students of the Rufino José Cuervo IED school in articulation with the Universidad Minuto de Dios]. Tesis de Especialización. Universidad Libre Colombia. Recuperado de: <https://n9.cl/tmwko>
- Sánchez, J. (2019). Recursos naturales, medio ambiente y sostenibilidad. [Natural resources, environment and sustainability]. CEPAL. Recuperado de: <https://n9.cl/qbfj>